古金錄

古幣之垂由來久矣恭讀
定西清古鑑中載錢品自往古以還洋洋大
備竊意上古異布世所罕覯即有嗜奇之
士每以不得親覯為憾歲己亥薄遊汴梁
於市中獲古幣百有餘品爰各為圖誌之
并識歲月於簡端
乾隆壬寅中秋錫山萬光煒子昭氏書於
梁園之荷淨草堂

錢幣考

管子言燧人以来未有不以輕重為天下也盖謂制貨以權輕重此用幣之始而其制未聞前代皆謂伏羲始制文字故叙古幣自伏羲氏始然經史既無明文平準書食貨志及路史諸錢譜而外別無古書可証故是錄所載悉遵舊譜

自太昊以来則有錢矣太昊氏高陽氏謂

之金、有熊氏高辛氏謂之貨、陶唐氏謂之泉、夏商謂之幣、亦謂之布、齊人莒人謂之刀、

古者錢布刀三者俱謂之泉亦謂之布並取流通之意管子國語始有錢字布之制方而長首狹肩廣而足枝分刀之制形如小刀柄端有孔如環錢之制錢圜函方輕重以銖

伏羲氏聚天下之銅、仰視俯觀、以為棘幣、
神農氏范金排貨、以濟國用、軒轅氏伐山
取銅、以為刀貨、少昊氏作布貨以制國用、
高陽氏制十等之幣、高辛氏貨一金、堯通
刀布為金三等、珠玉上幣、金中幣、泉貨下
幣、舜作策馬貨、當金貨二五金策乘馬幣、
禹湯以歷山莊山之金、制幣以賑貧民、太
公立九府圜法、周景王鑄大錢、秦鑄半兩、

漢初有莢錢、及八銖、四銖、半兩錢、元狩五年、鑄五銖錢、自是而後、圜法通行矣、

古以十黍為絫十絫為銖二十四銖為兩自宋以来始以錢與分命筭舊譜記錢之輕重皆以銖纍計繁而難曉以今法通之則一銖為四分一厘六毫有差十二銖則五錢也

宋史樂志載景祐間校定樂律悉準莽錢

尺寸方嵩年古泉詩王莽變漢制刀布縱
橫馳雖云病蹊擾所造必古依能令後来
樂於此定黍絫是也拨貨布所謂長二寸
五分者今鈔尺一寸六分有奇而二十五
銖者今稱四錢二分是則今之大於古者
量為最權次之度又次之矣
自梁顧烜為錢譜、其所引有劉氏泉志、蓋
已在顧前、唐封演、張台之譜、繼之、宋陶岳

有貨泉錄、杜鎬有鑄錢故事、羅泌路史有錢幣考、金光襲有錢寶錄、李孝美董逌俱有錢譜、洪遵徐象梅有泉志、而張董二家往往引徐氏及敦素之說、疑亦唐人譜也、錢制源流畧備、而於鼓鑄之得失未詳、近方氏嵩年有錢譜十卷、朱氏近漪有古金待問錄、華氏師道有歷代錢譜、惜余未能盡見、

文獻通考云古文錢字作泉者言其形如泉文觀古錢其形即篆泉文也後世代以錢字故泉之文借為泉水之泉其實泉之篆文下體不從水也此說甚是今觀太昊九棘其形實似篆文泉字且與棘字幣字布字亦甚相似至一變而為刀噐始代以錢字錢字從戈古人制字象形也識者自能辨之

自宋孝建四銖紀年號于錢面面背始皆有字、唐宋以來、遂以通寶為面文、前此未嘗有也、

古金錄目次

卷一

卷二

卷三

卷四

古金錄卷一

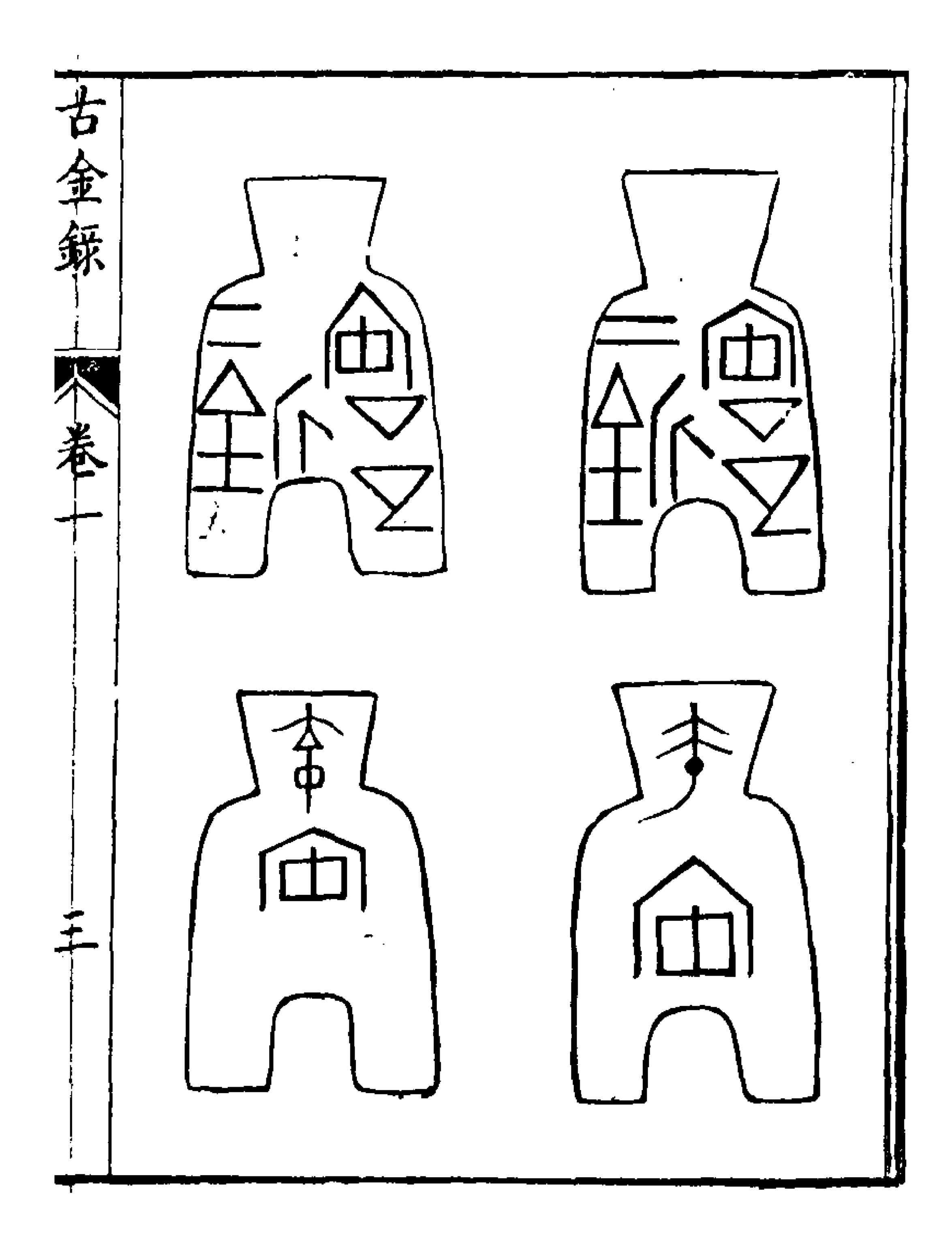
錫山萬光煒子昭輯

右一品爲太昊氏九棘舊譜稱三五吉幣形如干盾此品形質極古世不多覯係余友楊霽岩所贈

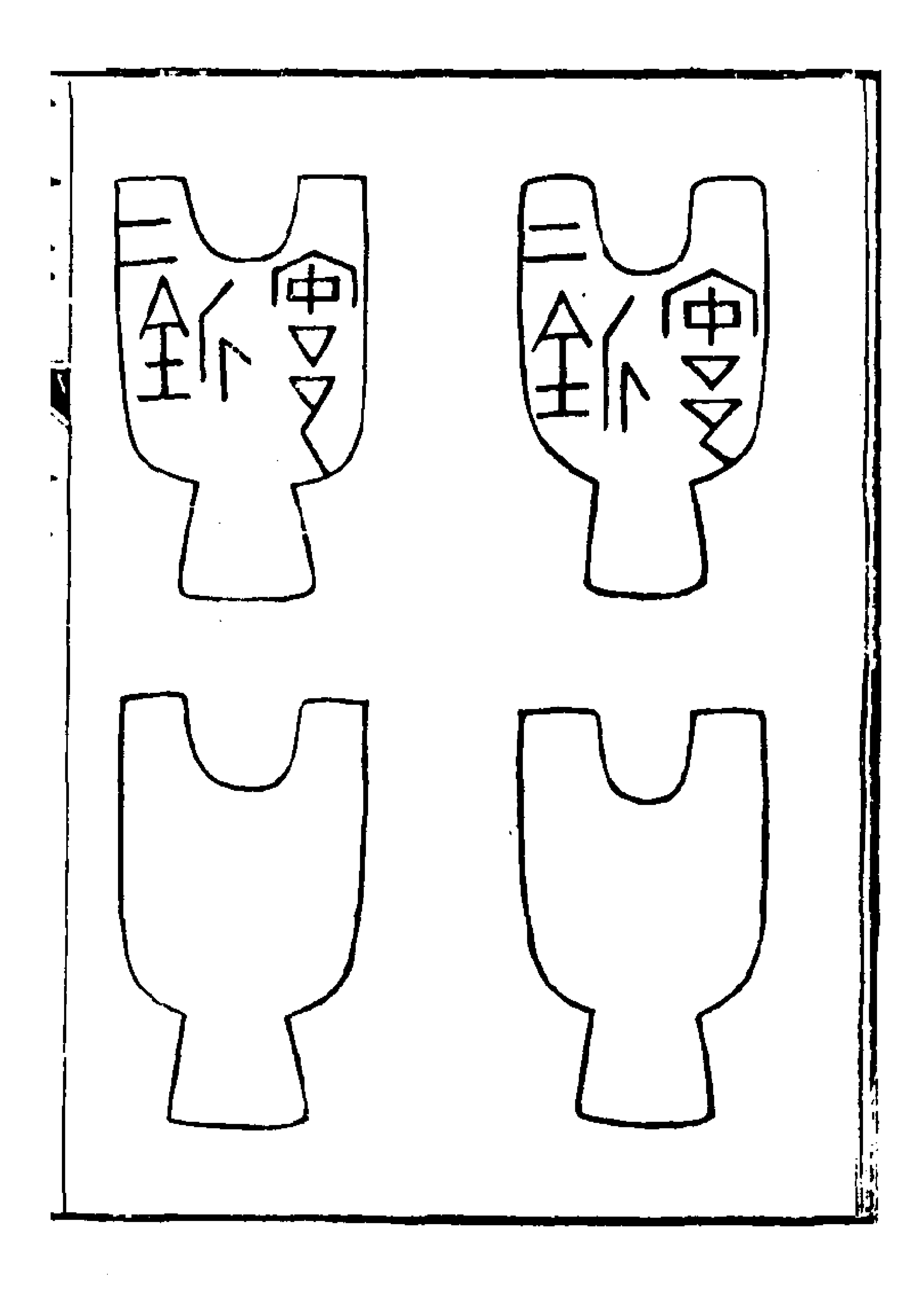
右一品為葛天氏幣路史云葛天氏與貨幣註云葛天氏之幣字雖質而與今隸無異從土從日乃古之合字即為聲也此幣右字不可識左文垍當是葛與從土從日雖有小異諸幣皆然故定為葛天氏幣

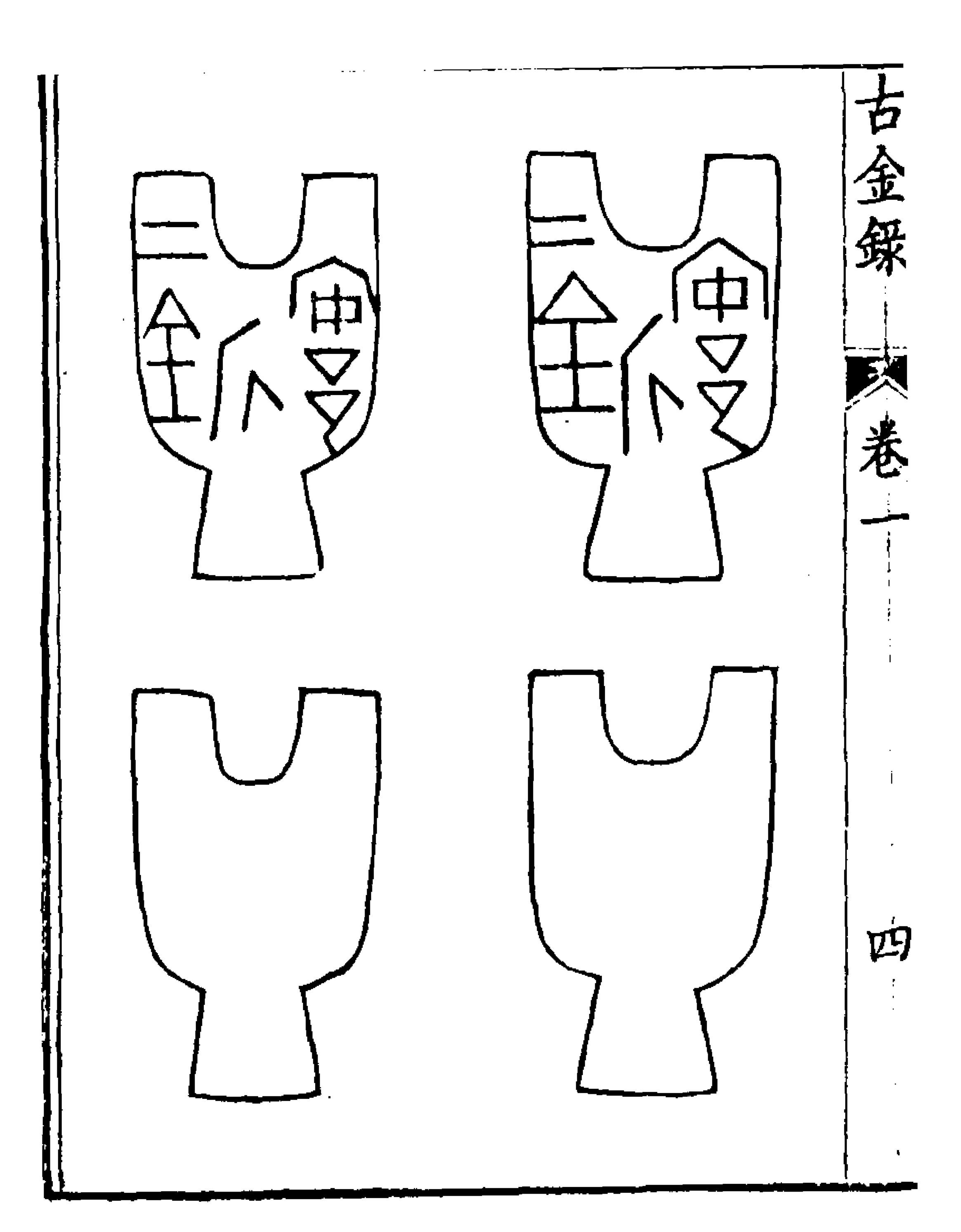
右二品俗謂鏁子錢朱氏譜據路史定爲神農幣於朱仙鎮傅氏見之

右一品朱譜據路史定為黃帝貨其文作串ᐁᐁ二ㄓ全幕文串此幣與路史所載字皆同惟路史之串字與此幣之中字小異考三代以上字多倒書此幣第一字似以山字倒書於中之上其實一也又路史云黃帝貨有二種大小輕重與此正等六字亦同但倒書之其串作㞢以此驗之串字既可作㞢獨不可作中乎故定為黃帝貨

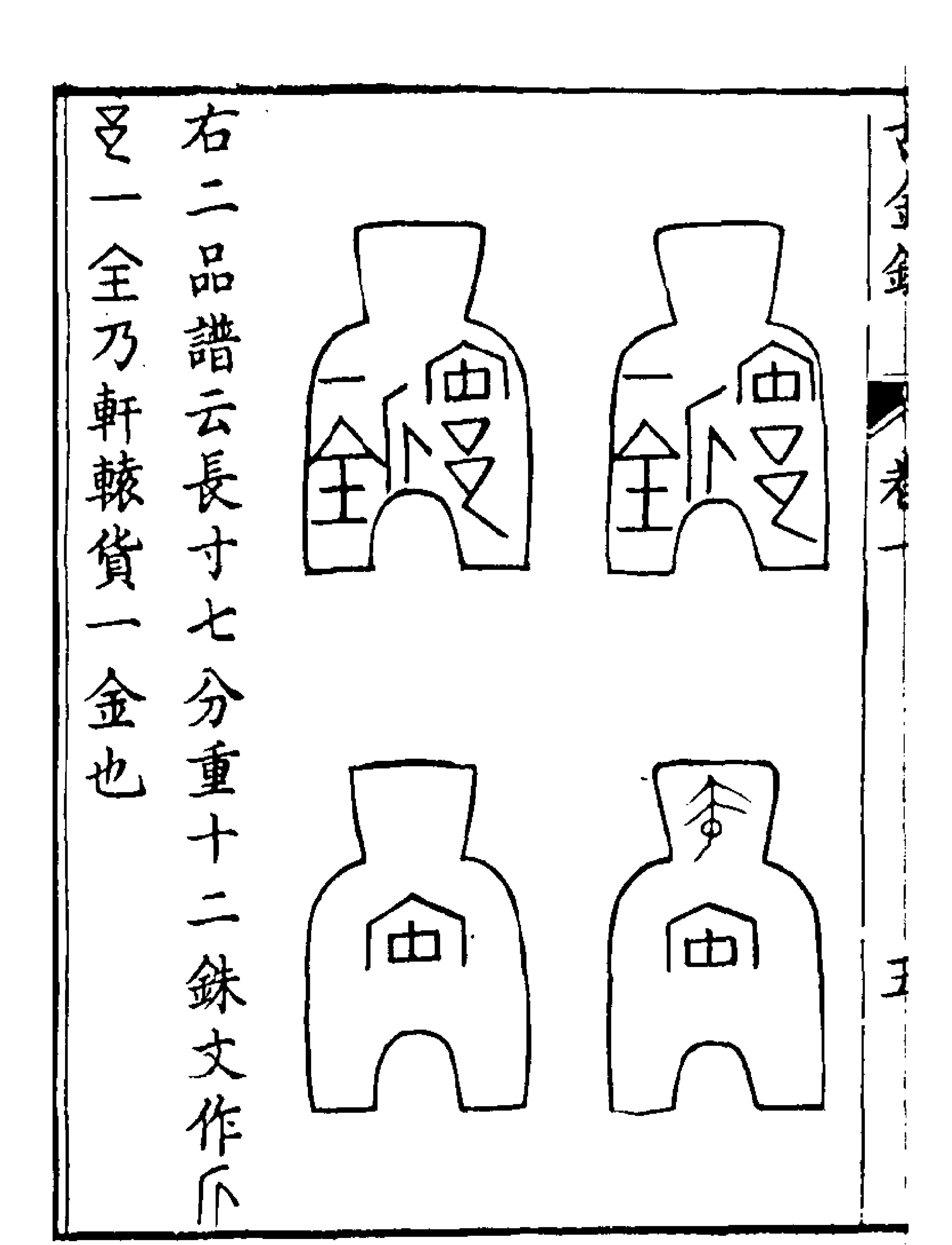


右三品較前品幕文多〓字據張台云此布長二寸一分肩廣寸三分首廣九分足枝長六分間廣四分分半重二十八銖面文四字有如二字者金邊安爪山下安中者兩口相重者於檢校膳部李涿處見之



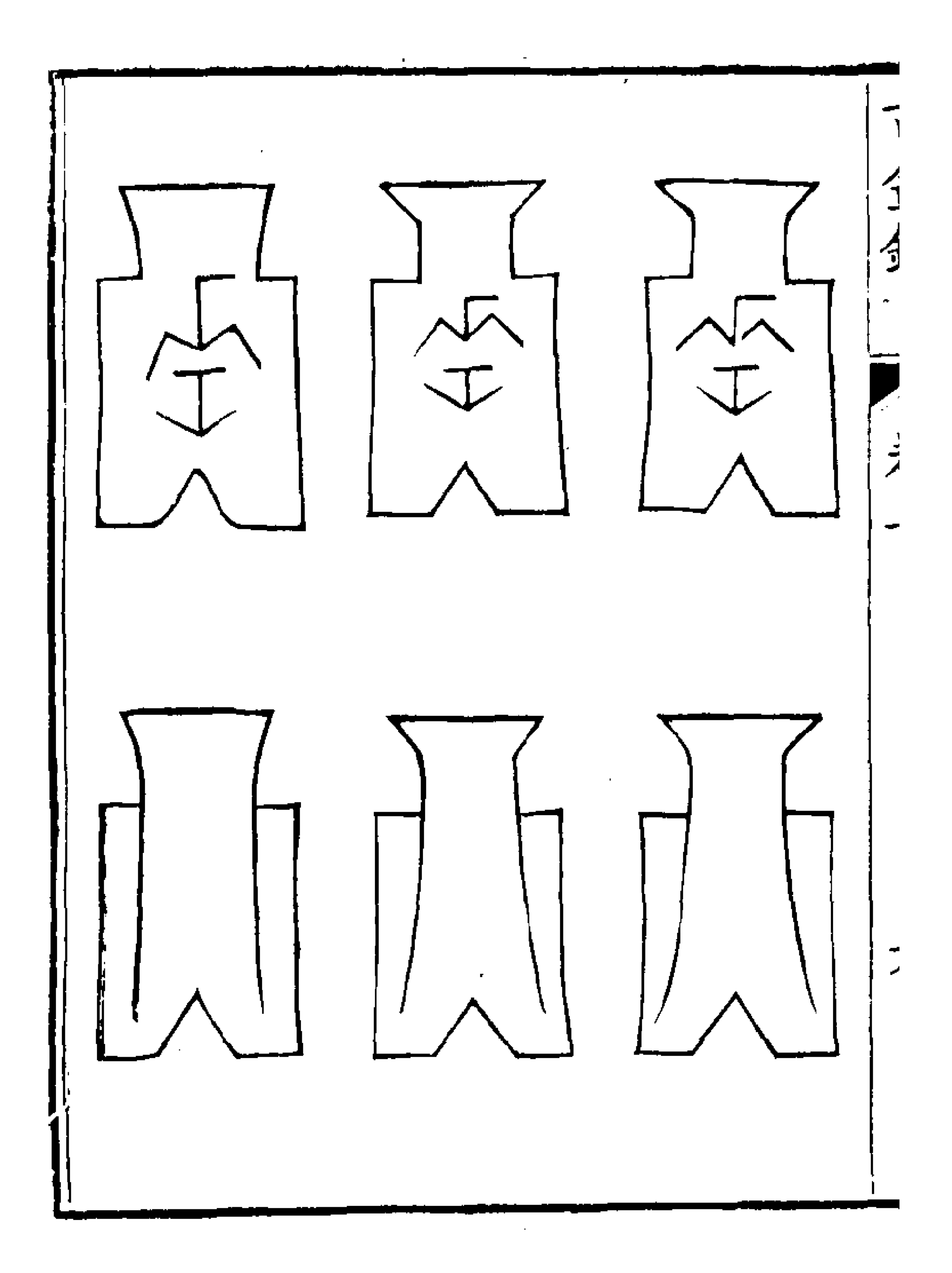


右六品按董氏註云膳部李涿家有一種長二寸一分字俱倒書無背文乃黃帝貨



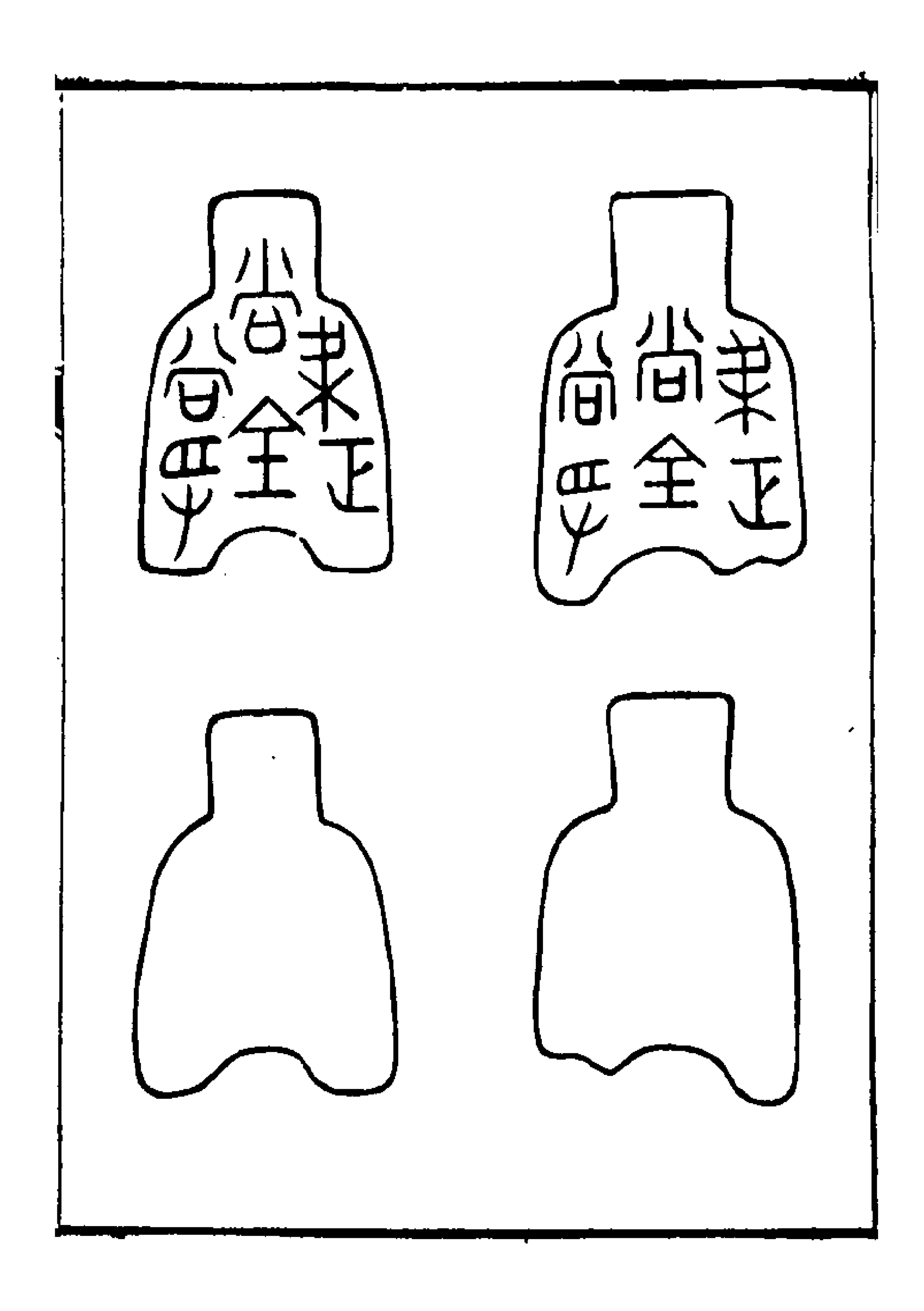
右二品譜云長寸七分重十二銖文作[illegible]一金乃軒轅貨一金也

右二品篆文與前幣相同亦係倒書幕文無字



右四品考路史註云異布中有作㞢者少昊貨也長廣皆同有好此四品篆文與此相同故定為少昊氏幣

右一品為堯布華氏譜云此布長寸七分肩廣九分下廣一寸首長四分廣六分足枝長四分半間廣三分半重二錢八分其文作𠬝束即此是也



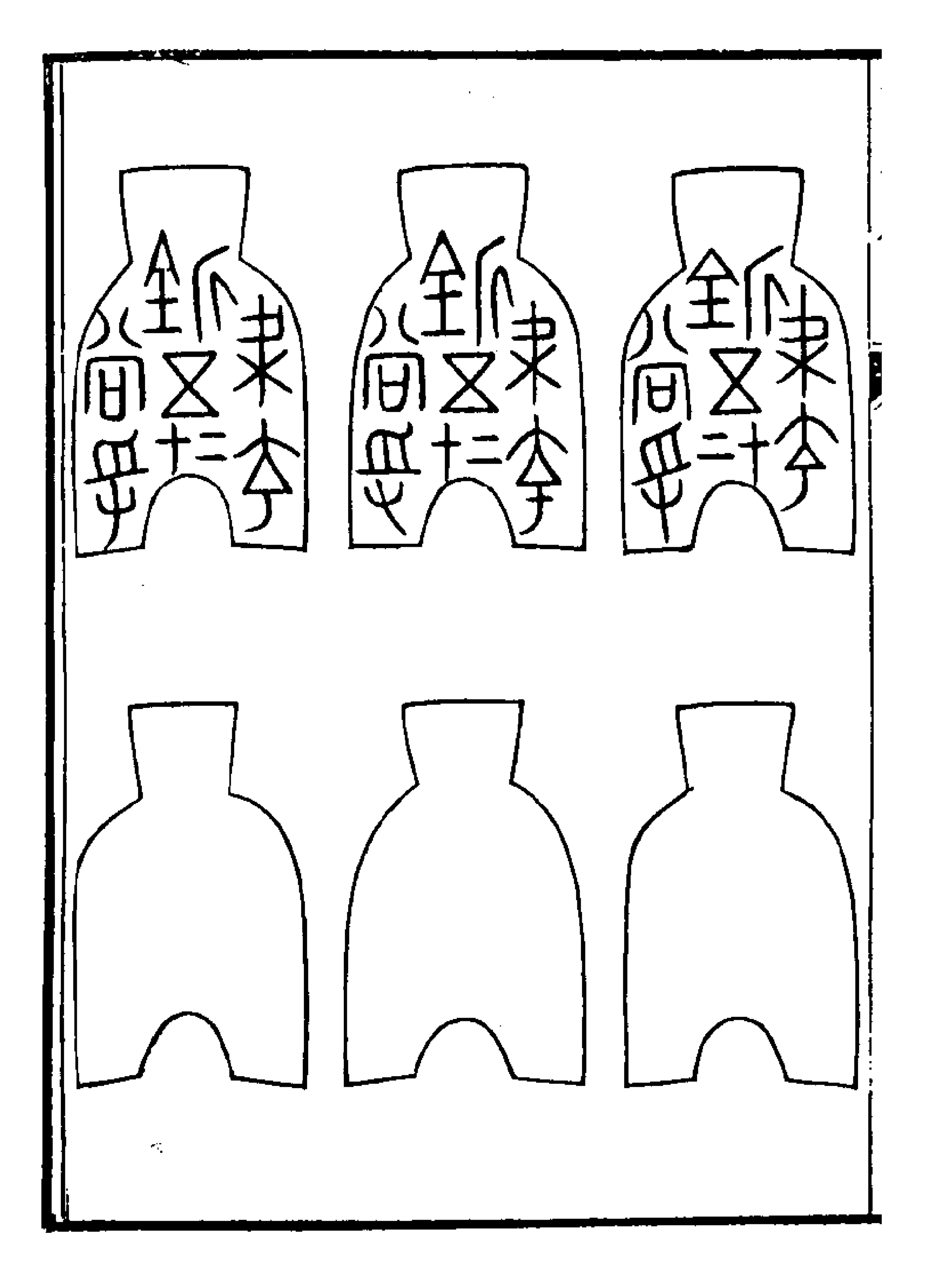
右四品洪氏以為異布李孝美曰按此布長二寸上廣寸二分下廣寸三分首長七分廣七分足間廣五分路史云有虞氏得策乘馬之數乃割高陊倮太衍軨轝害以

作策馬貨當金貨一金二金四金二五金
策乘馬幣註云其文當為尚策為乘馬為
正五二金者重貨也金一者輕金也當金
者當重金也考之管子可見此幣前四字
策馬當金與董譜同所云策為乘之乘當
即隶玩下文馬為疋可見或上古之書以
策為乘董氏當有所見且路史本云策馬
幣是策字可談乘字也

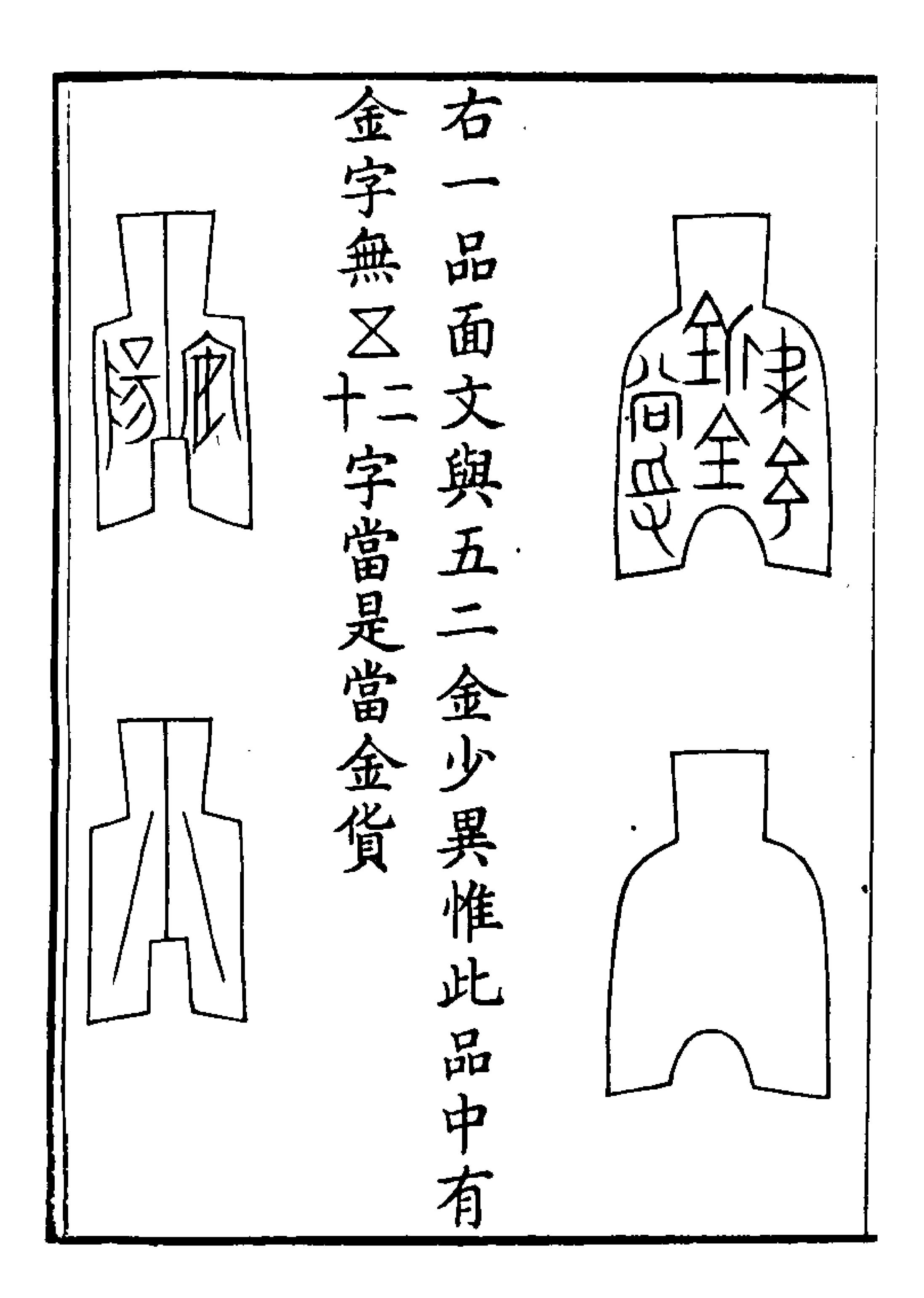
右一品考之錢譜俱不載右文一一金與黃帝貨同當亦是古幣

古金錄卷二

錫山萬光煒子昭輯

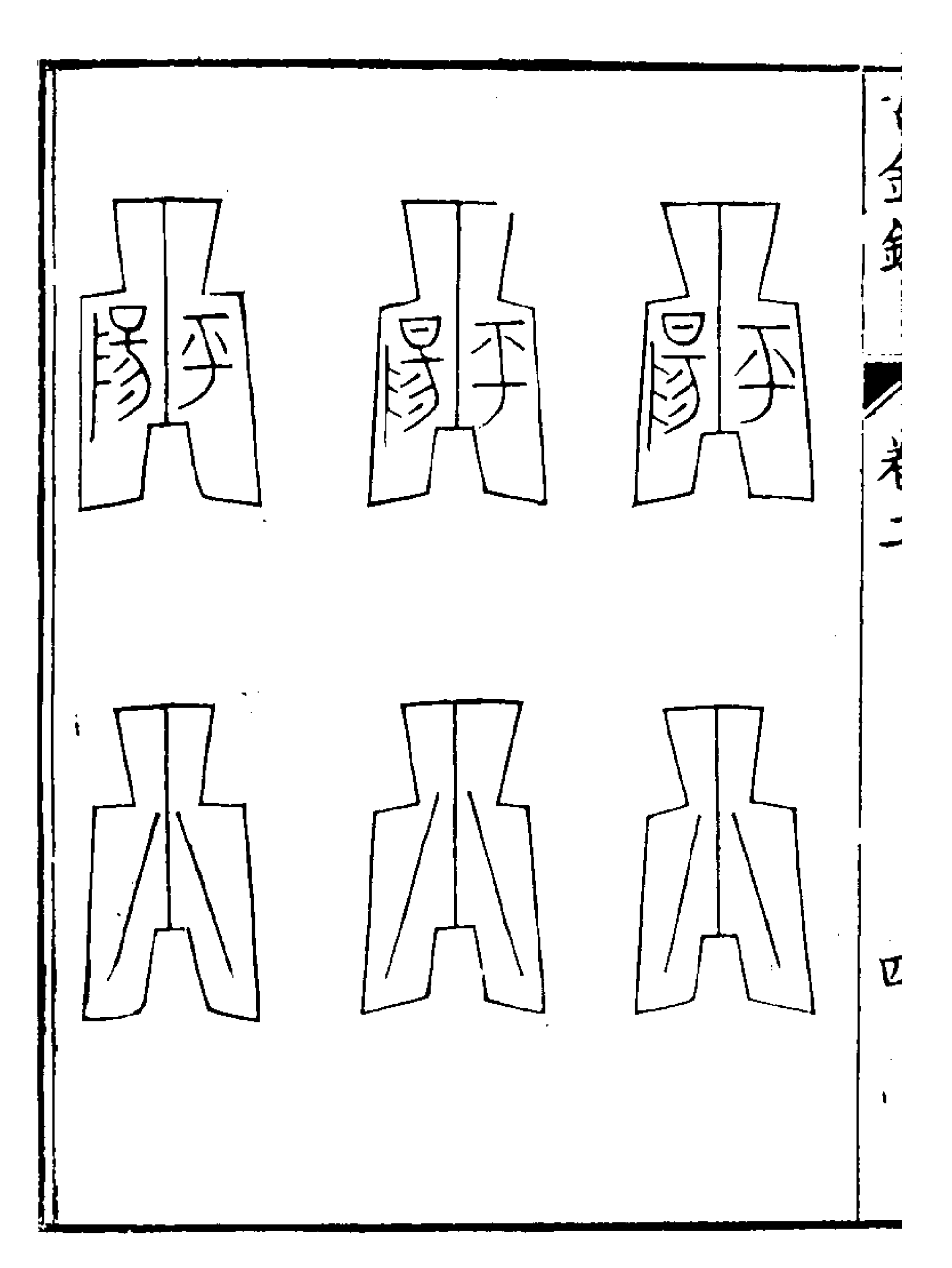


右共六品洪氏泉志云此布長二寸二分肩廣四分半首廣八分足枝長五分半間廣如之與策馬幣多三字李孝美嘗得此幣目為異布不詳何代之幣近㵎朱氏古金待問録定為五二金



右一品面文與五二金少異惟此品中有金字無㐅十二字當是當金貨

右共八品篆文微有不同俱為安陽二字洪氏泉志異布中有一品相似但不詳何代之幣近𣾰朱氏以為凡有陽字者悉屬之高陽金幣楊升庵云上古金幣其文具存與今小篆不殊當即謂此


平陽

平
陽

平
陽

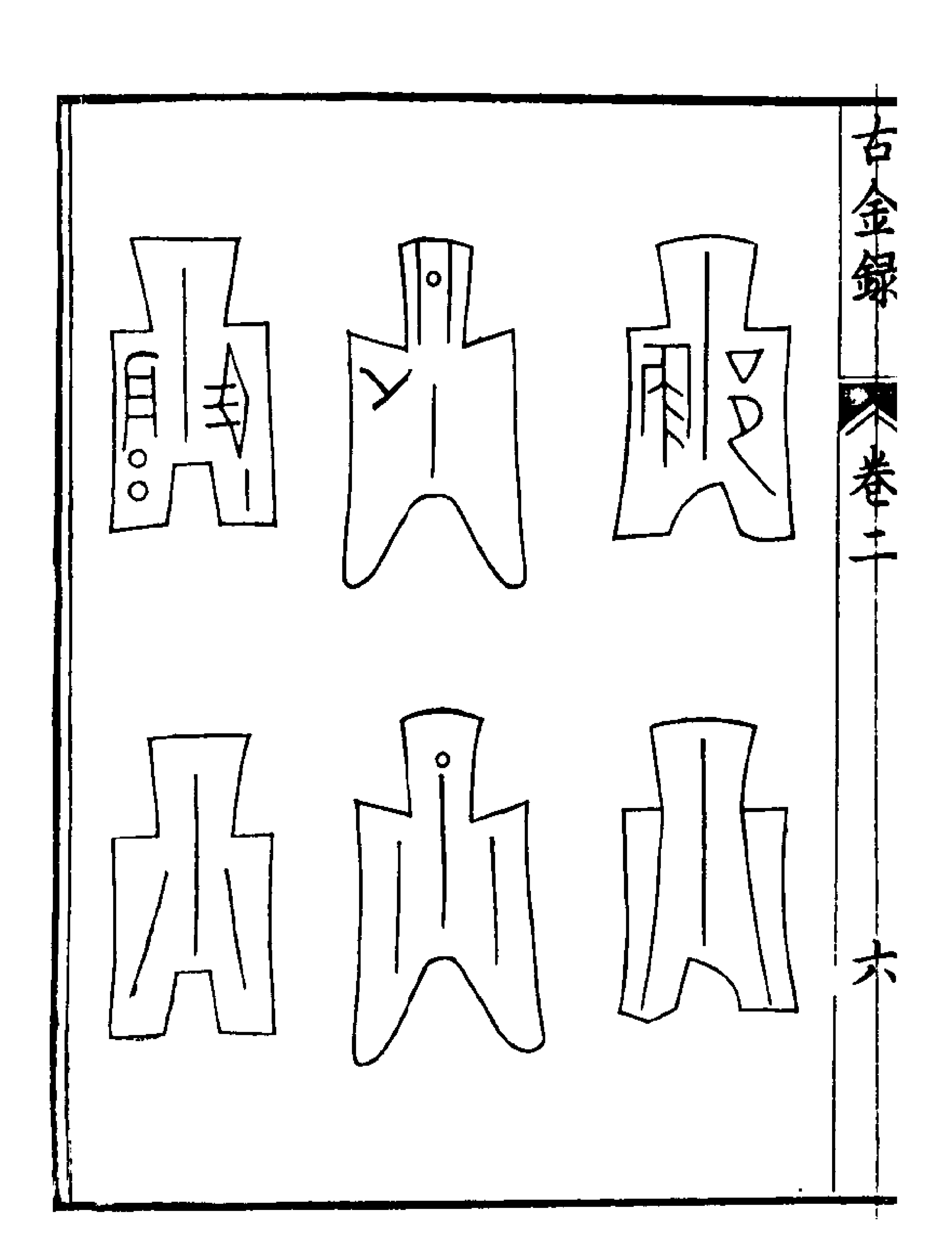
右五品羅氏論幣云長平布中有作平陽者有肉郭皆高陽金此五品皆為平陽故朱氏亦定為高陽金

右一品首中空右足微缺如農器中所謂楸者右文為安字左文當是周字疑亦是上古金幣

右農器幣考之錢譜及諸書俱不載惟朱

氏譜中有此品式篆文大小與此不同

右一品右文為雙口左文為雙日當是昌字路史顯項之祖曰昌意黃帝之震適也行劣不似遜居於若水是昌意嘗為帝而此幣昌字疑或為昌意始封時所作



右四品面文俱不可識考洪氏泉誌異布
中頗有相似者但不定為何代之幣考董
氏錢書首以太昊之幣謂與太昊之前禪
通紀太昊之前有史皇十五氏而軒轅葛
天尊盧皆有幣是上古金幣不可識者正

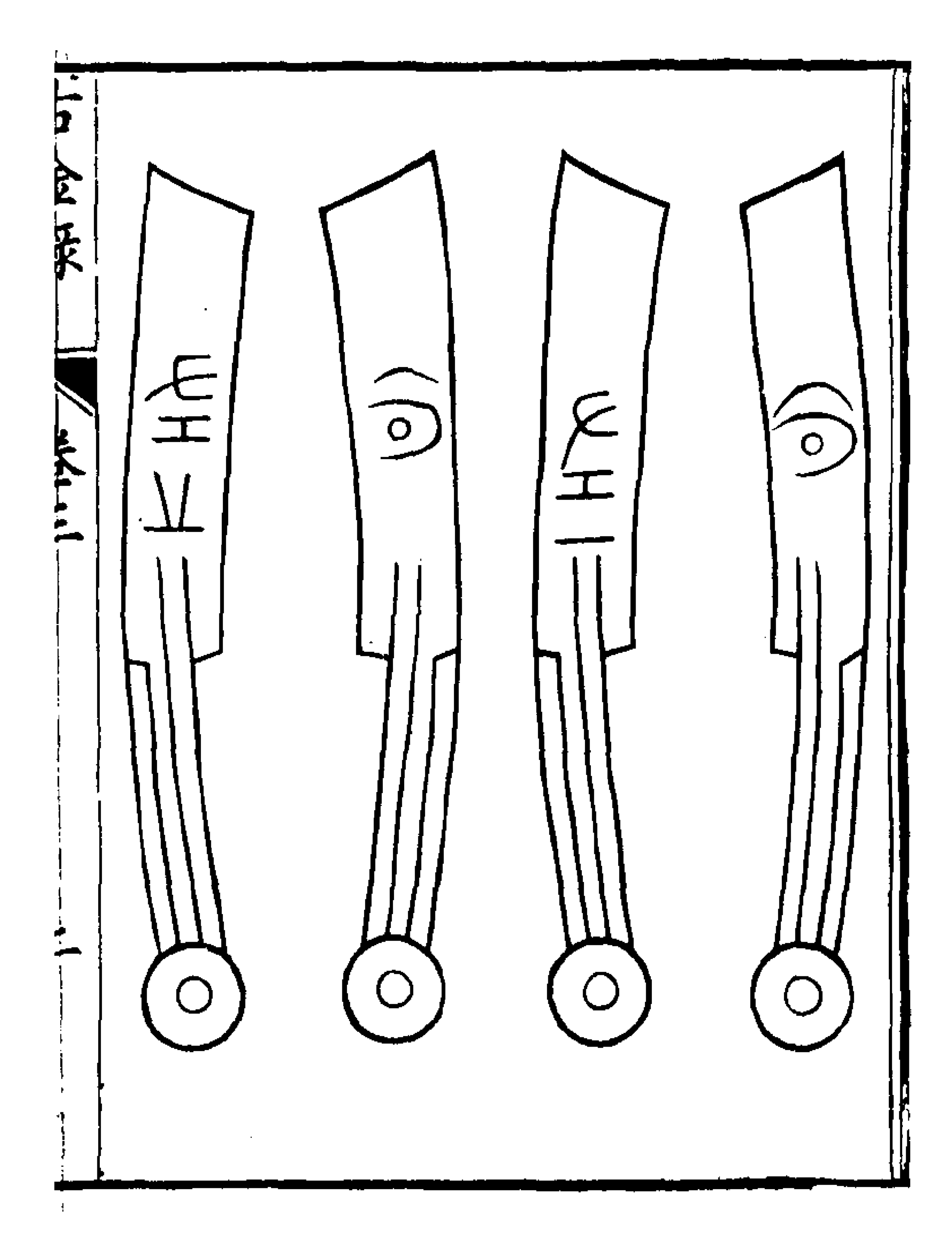
多圖之以俟博雅君子攷証焉

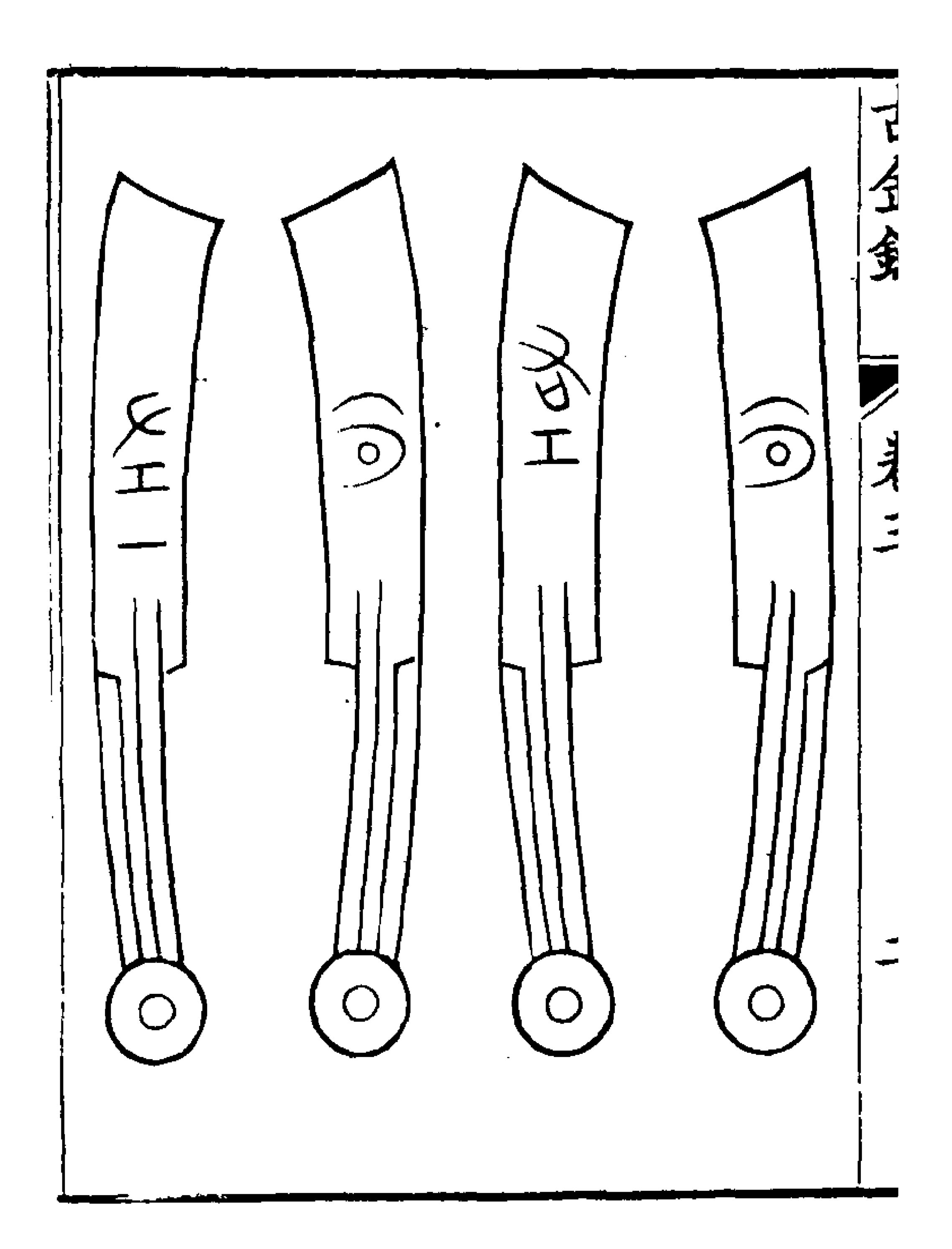
古金錄卷三

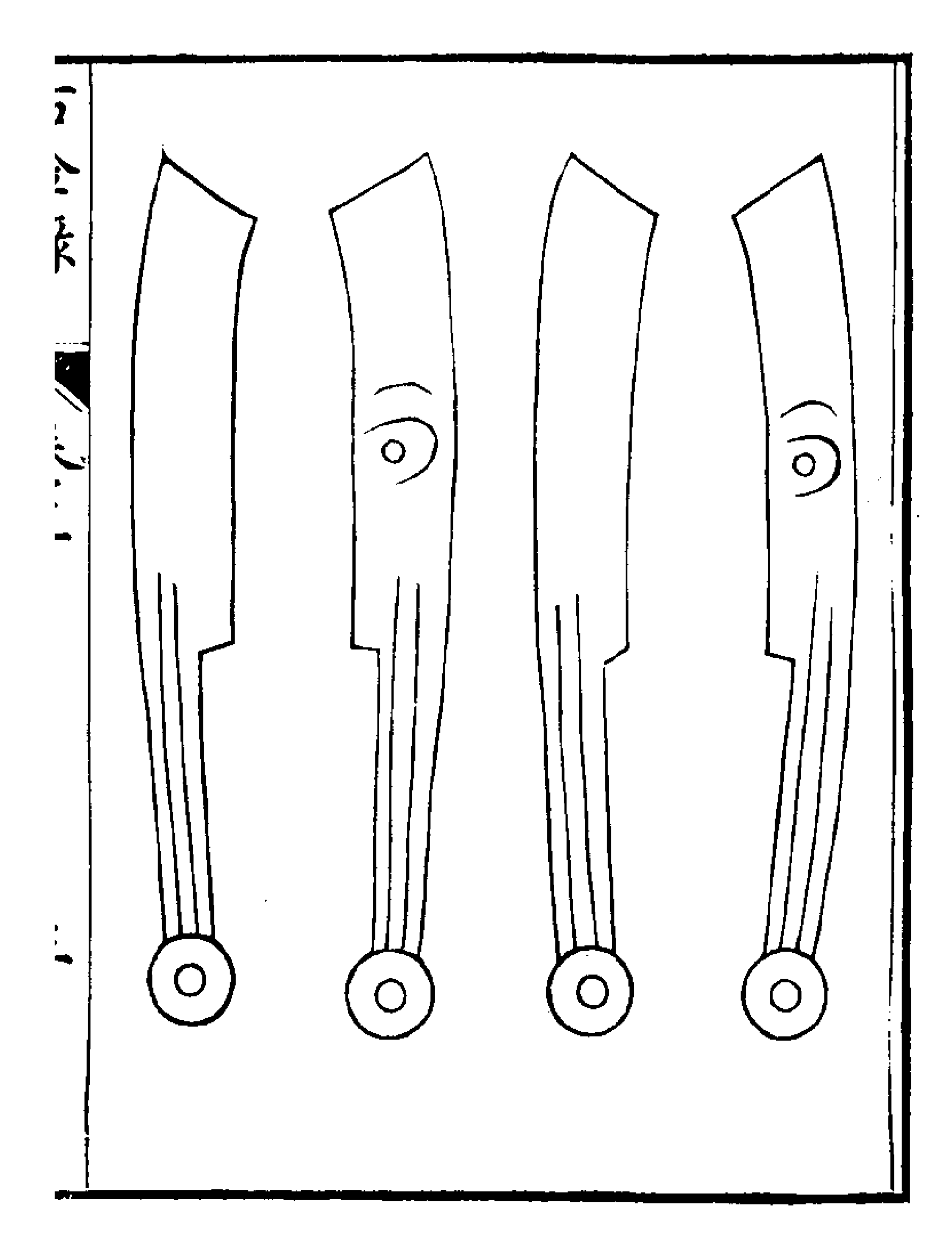
錫山萬光煒子昭輯

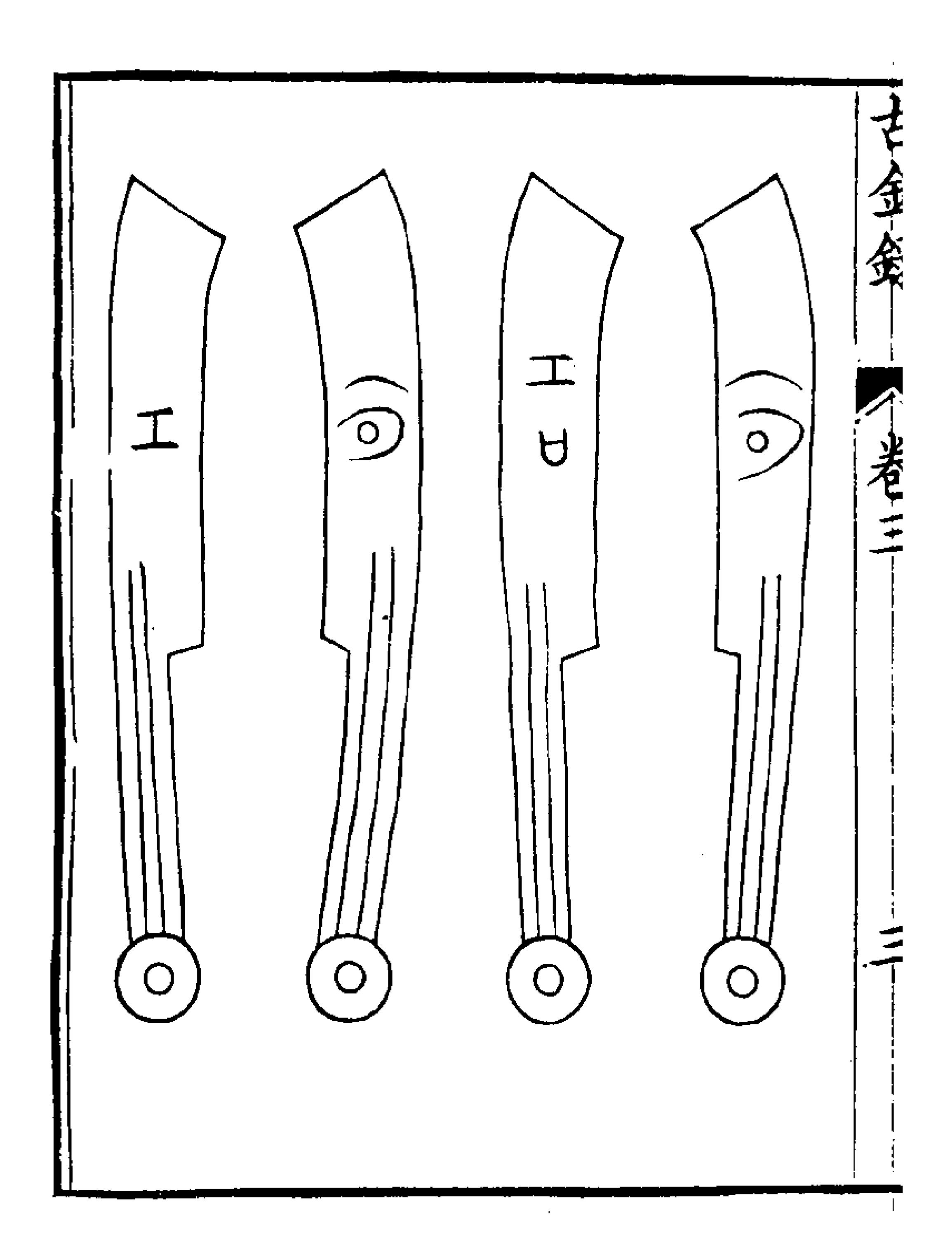
右四品考宣和博古圖及洪氏泉誌俱以為藕心錢宣和譜不著何代之物丹鉛錄

及潛確類書皆以為漢製其說非是考食貨志漢時所製之錢班班可考定為古幣無疑此四種其輕重大小與舊譜所載微有不同



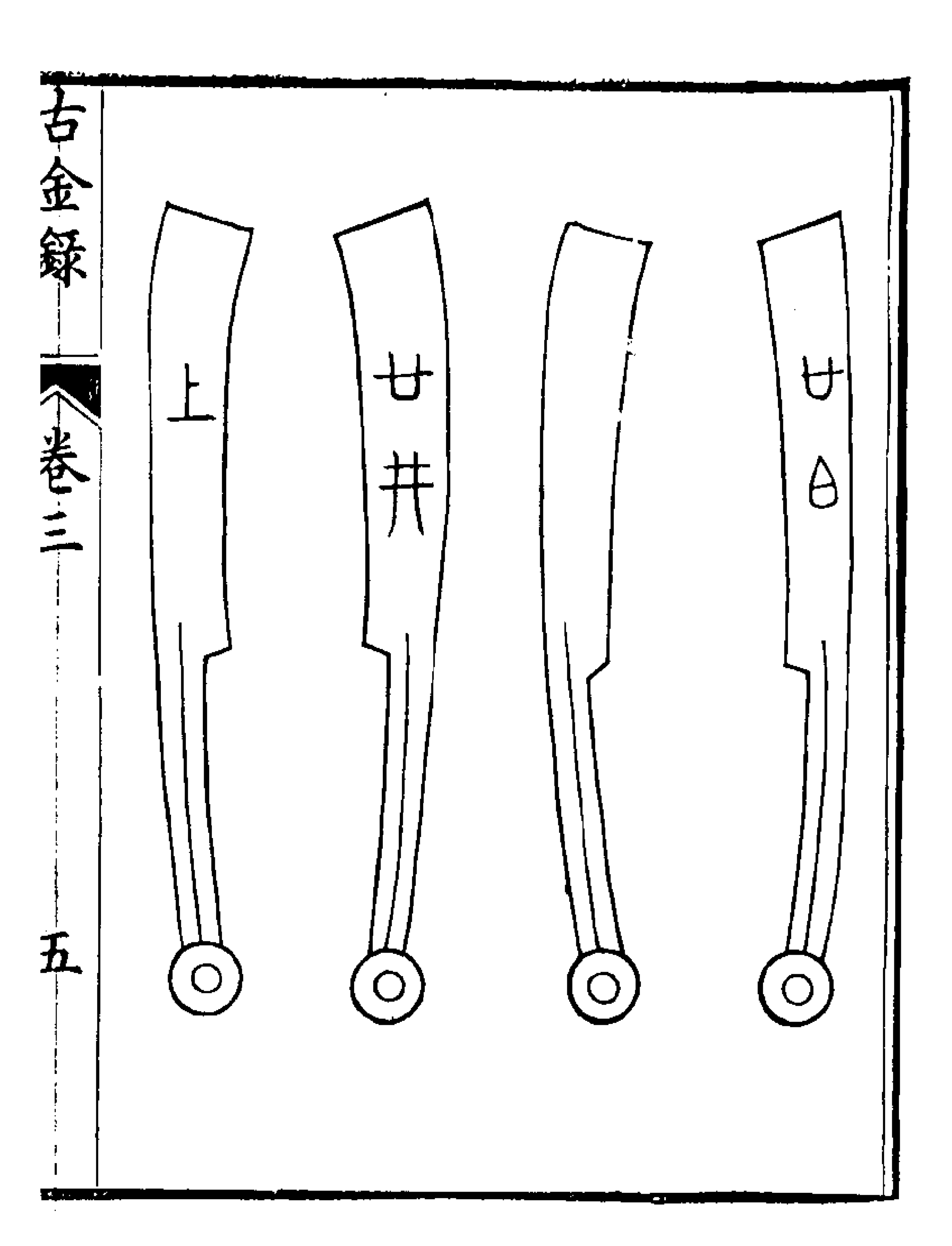


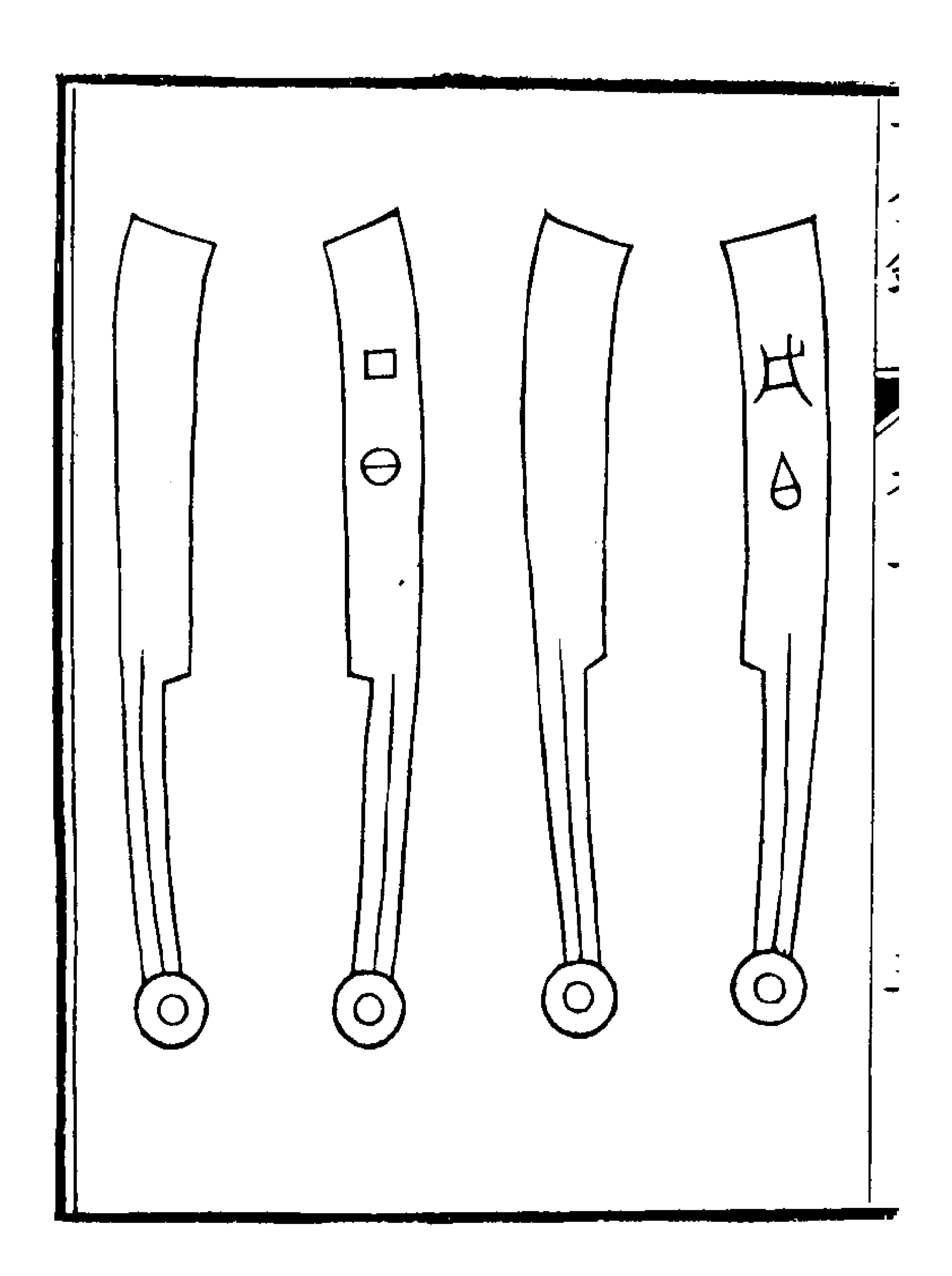


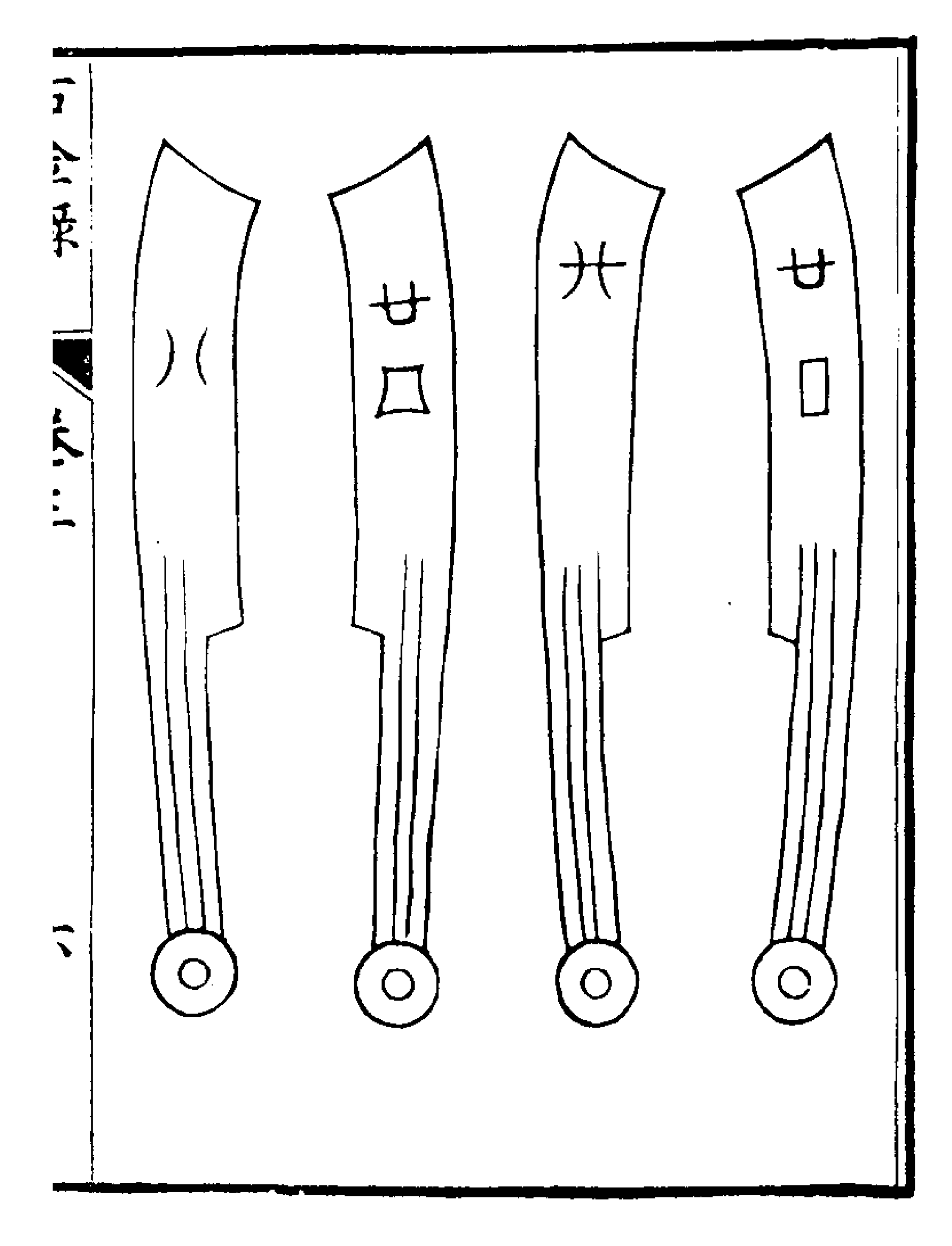


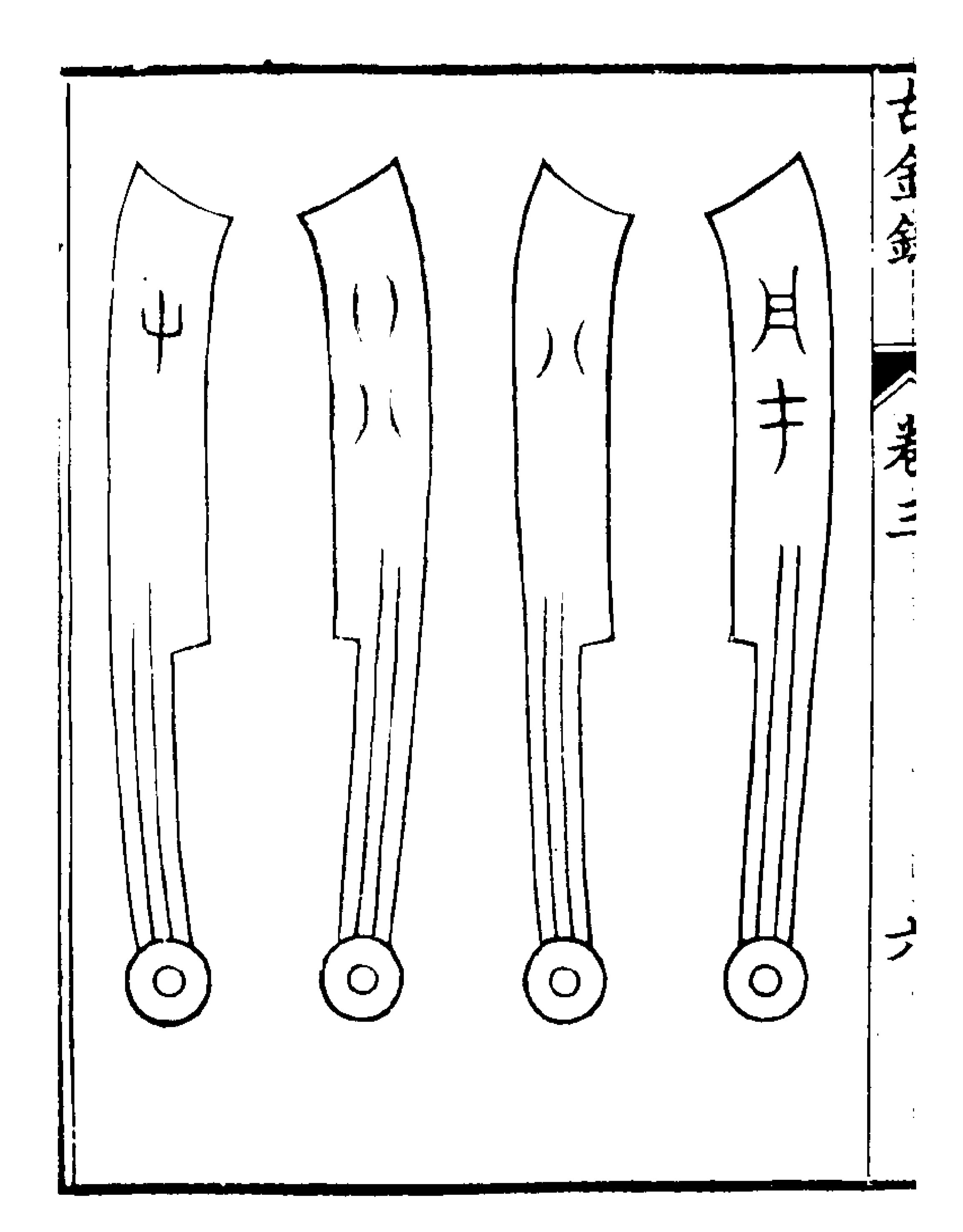
右古刀考洪氏泉志載西河别駕李㓜奇於長平溪澗中所得古錢狀如小刀長二寸四分濶五分柄長二寸濶四分柄端有孔總長四寸七分背面字俱不可識其圖様與此正同但未詳何代之物按文獻通考古文錢字作泉者言其形如泉文一變而為刀器再變而為圜法是以刀錢為後於古幣矣然考路史軒轅氏伐山取銅以

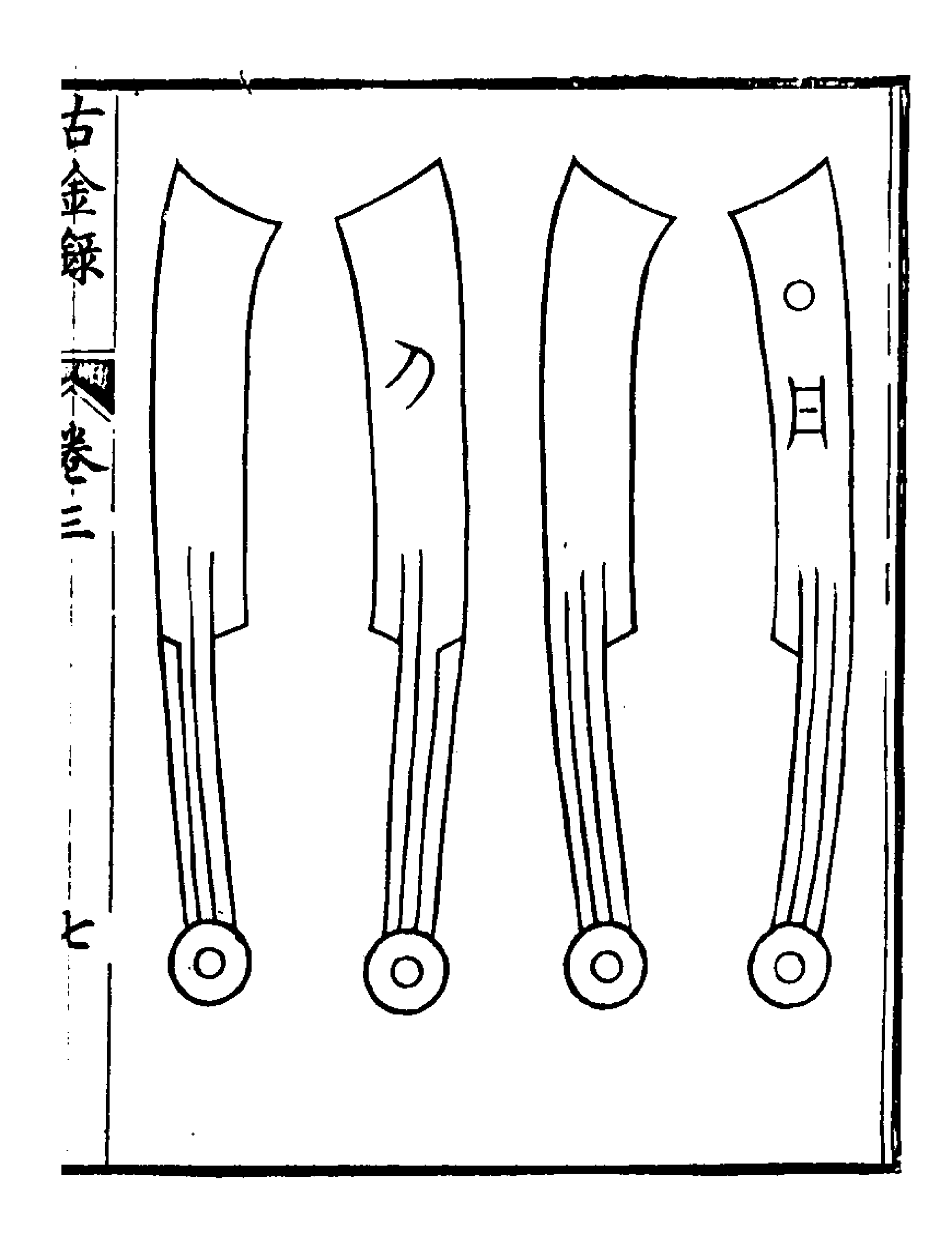
為刀貨黄帝製金刀燒山林楚沛澤以通刀布是上古之有刀皆有明徵固無待一變而後有刀器也摠之不必定為何代之幣圖之以存其迹

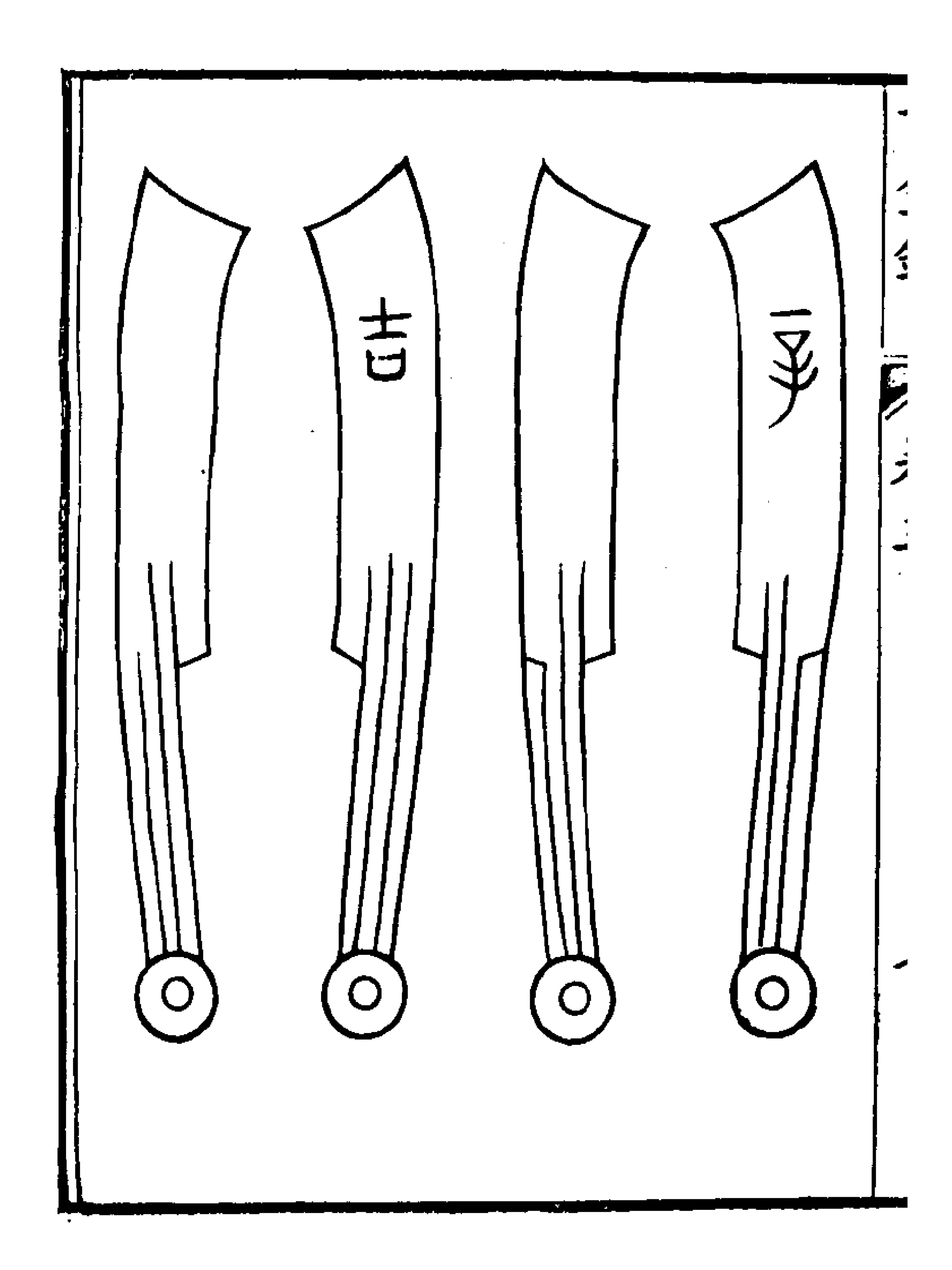

上
廿
井
廿
白

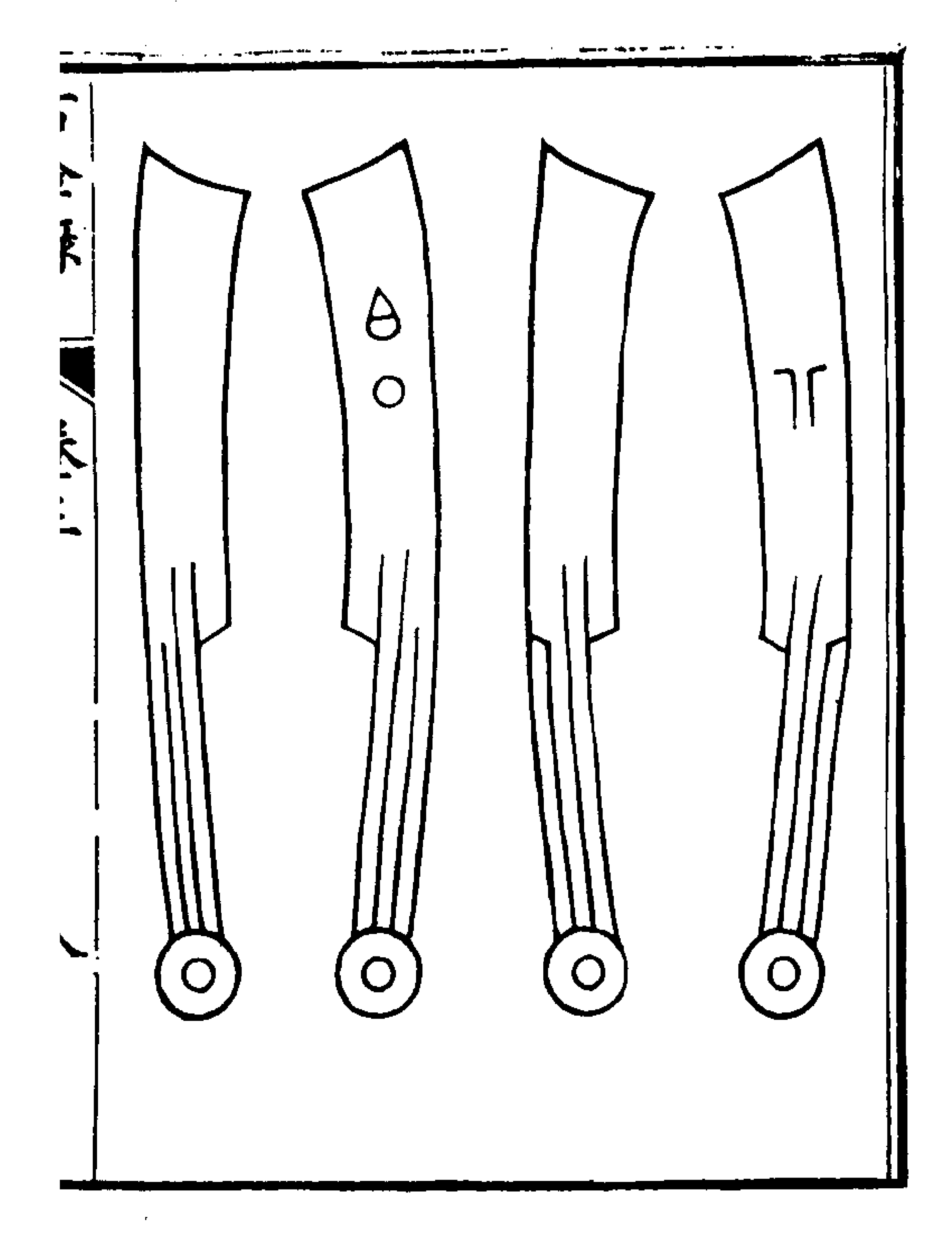






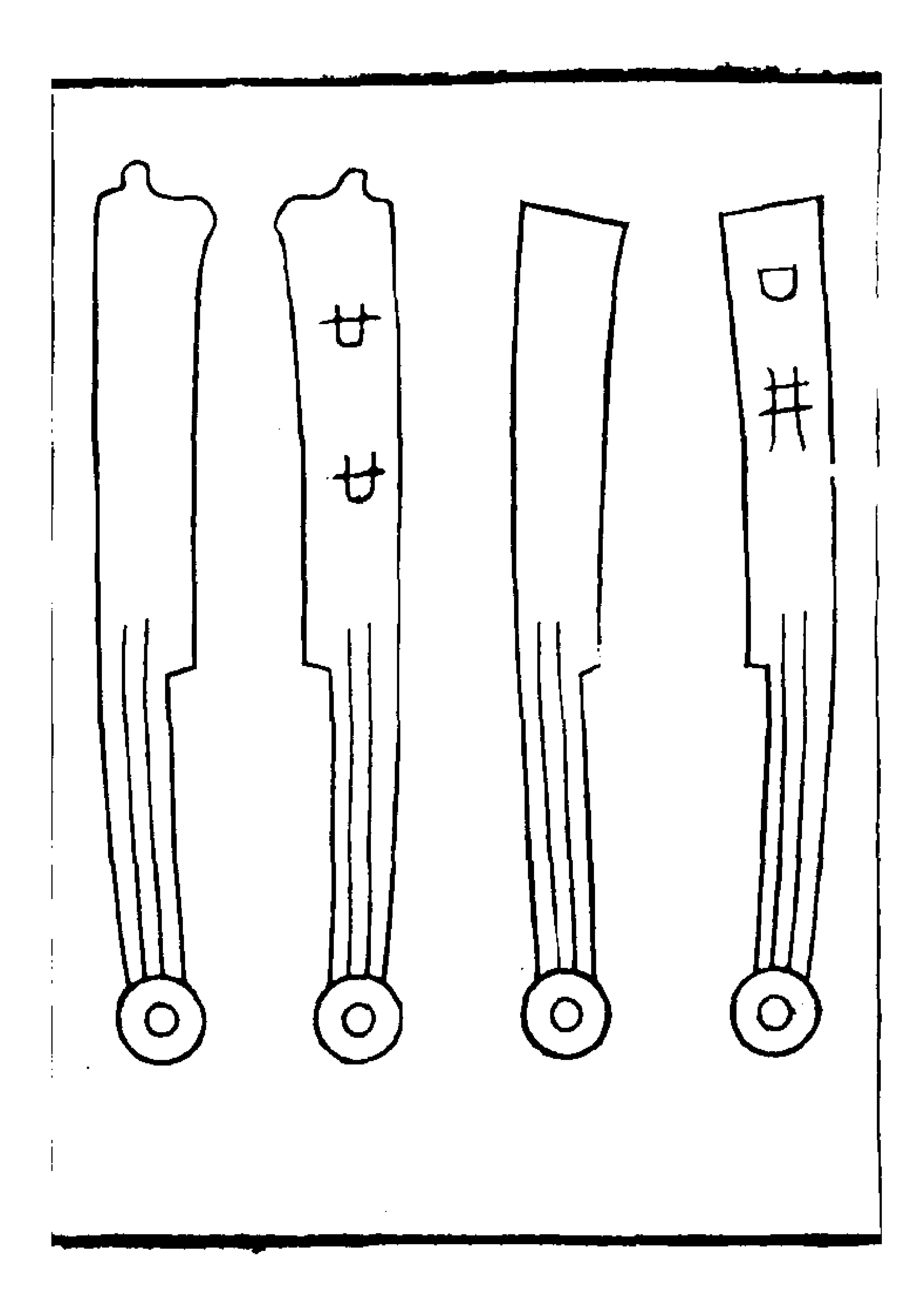

刀
日

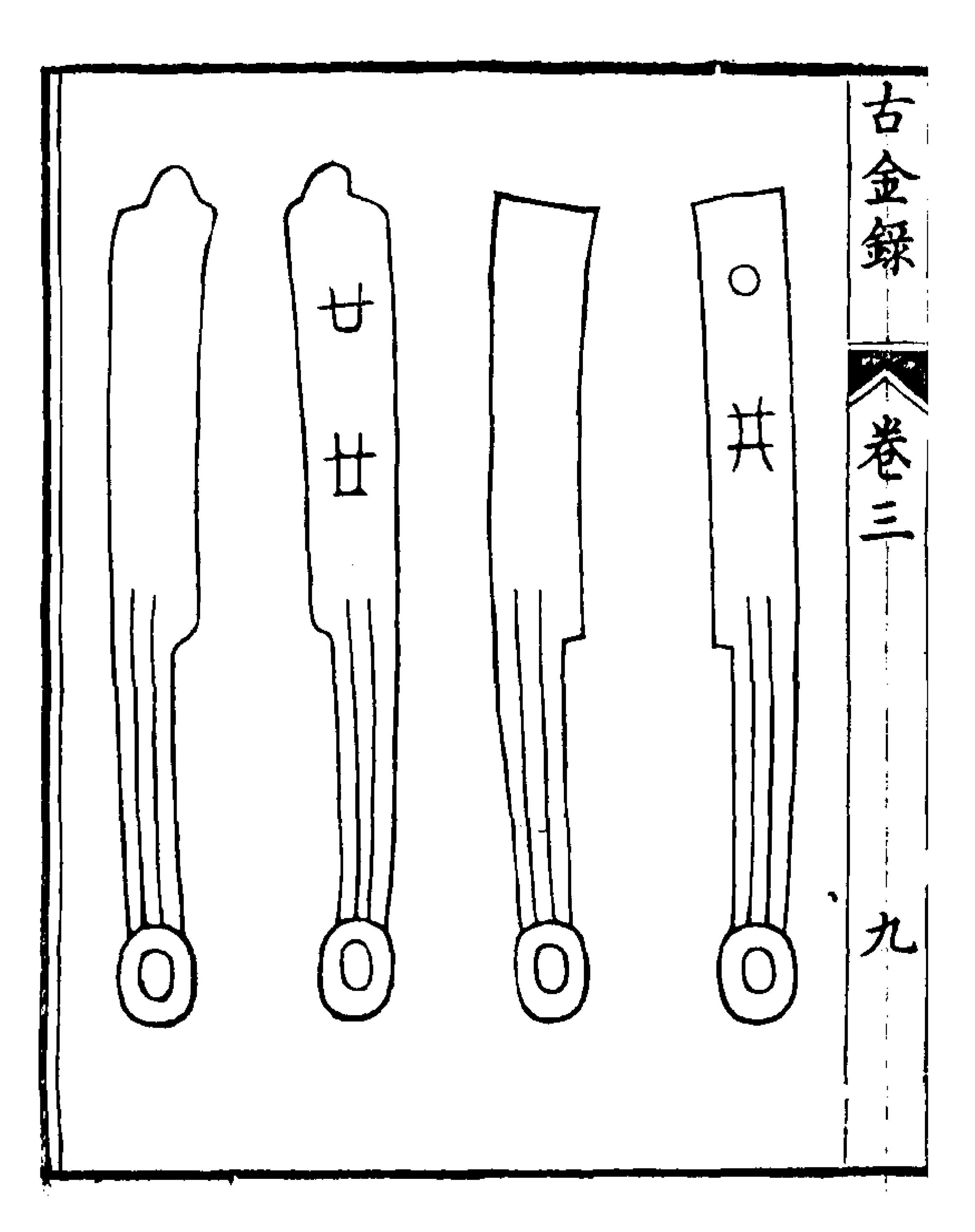

吉

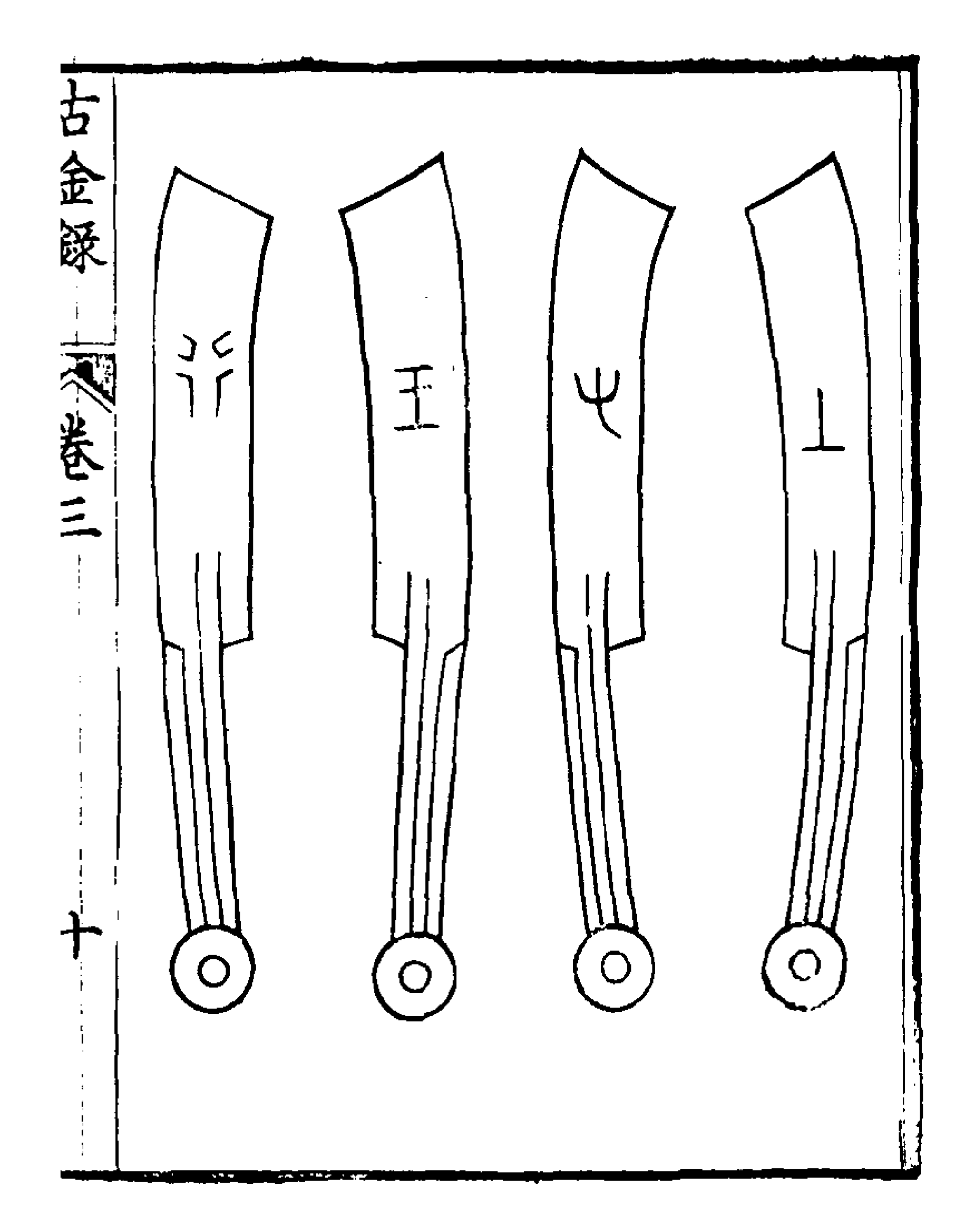


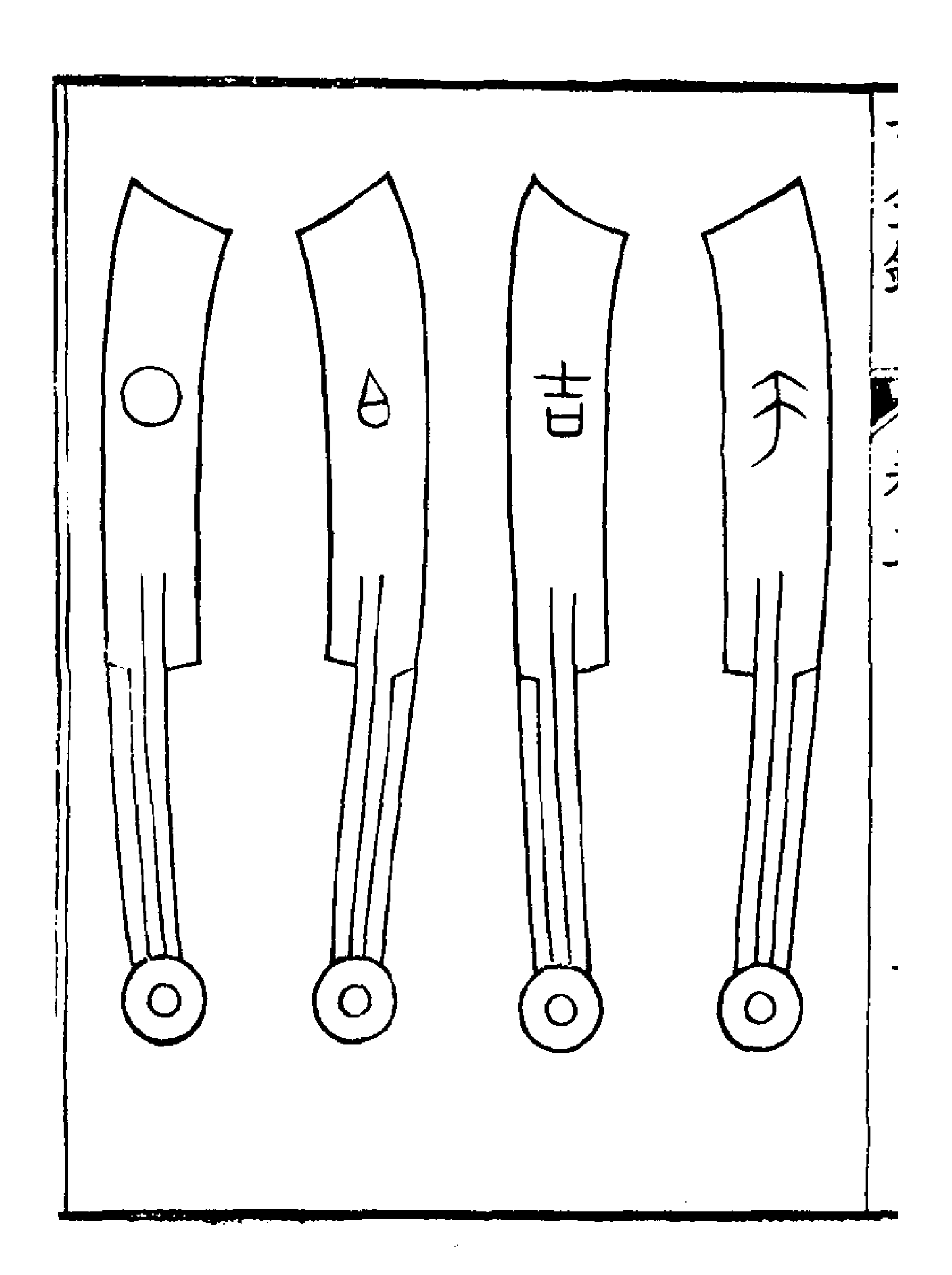
上廿

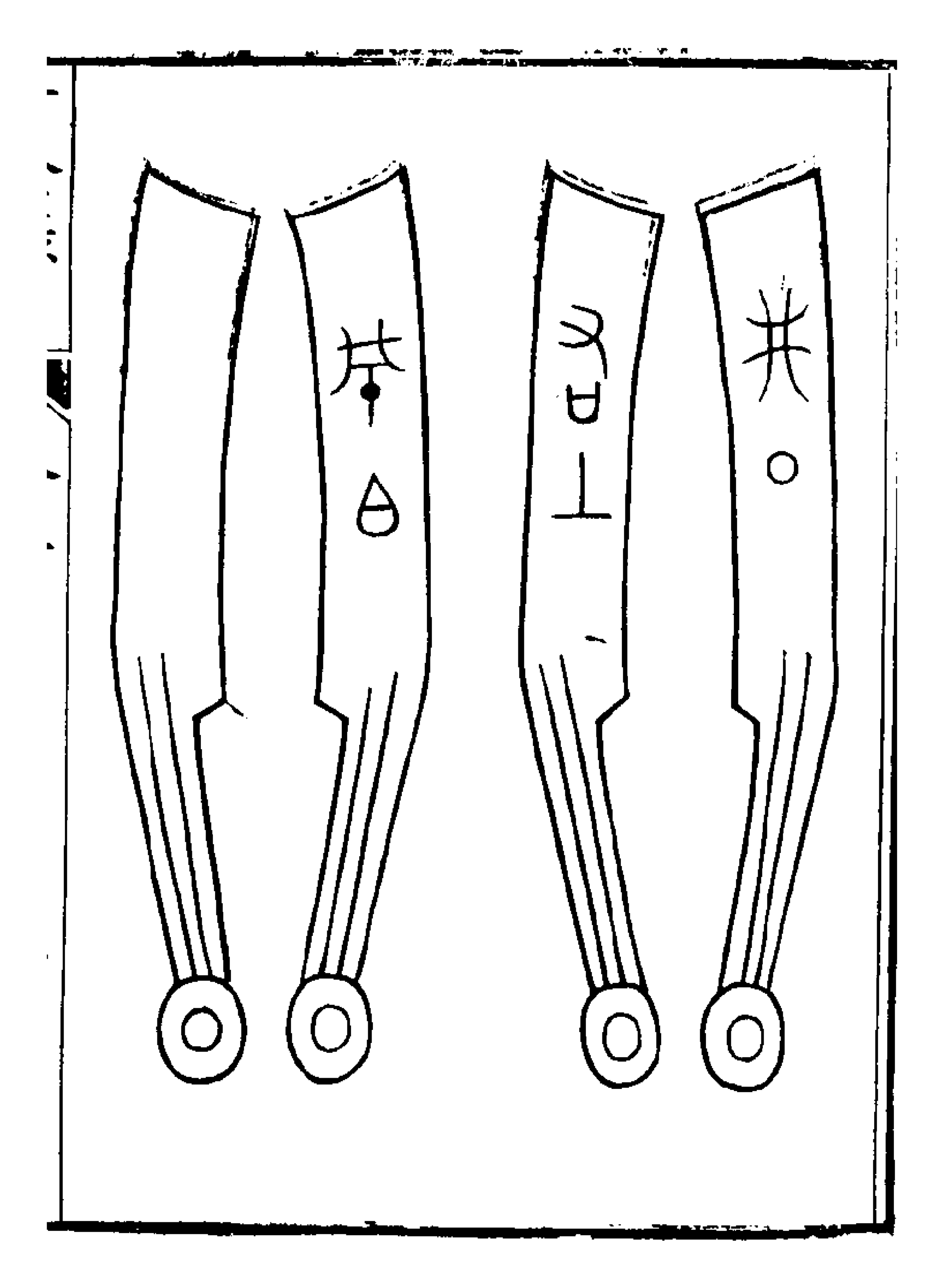
北廿共

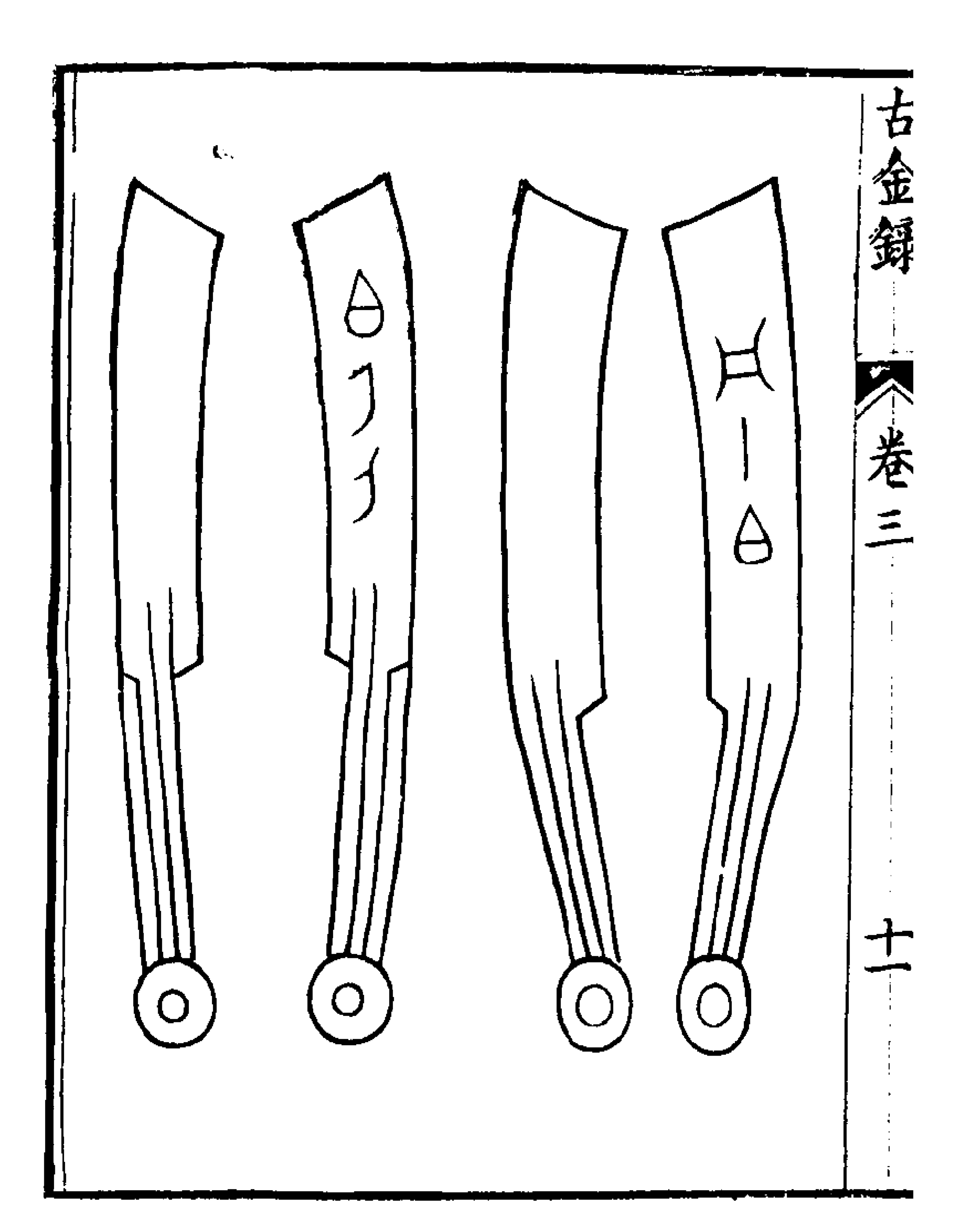







吉

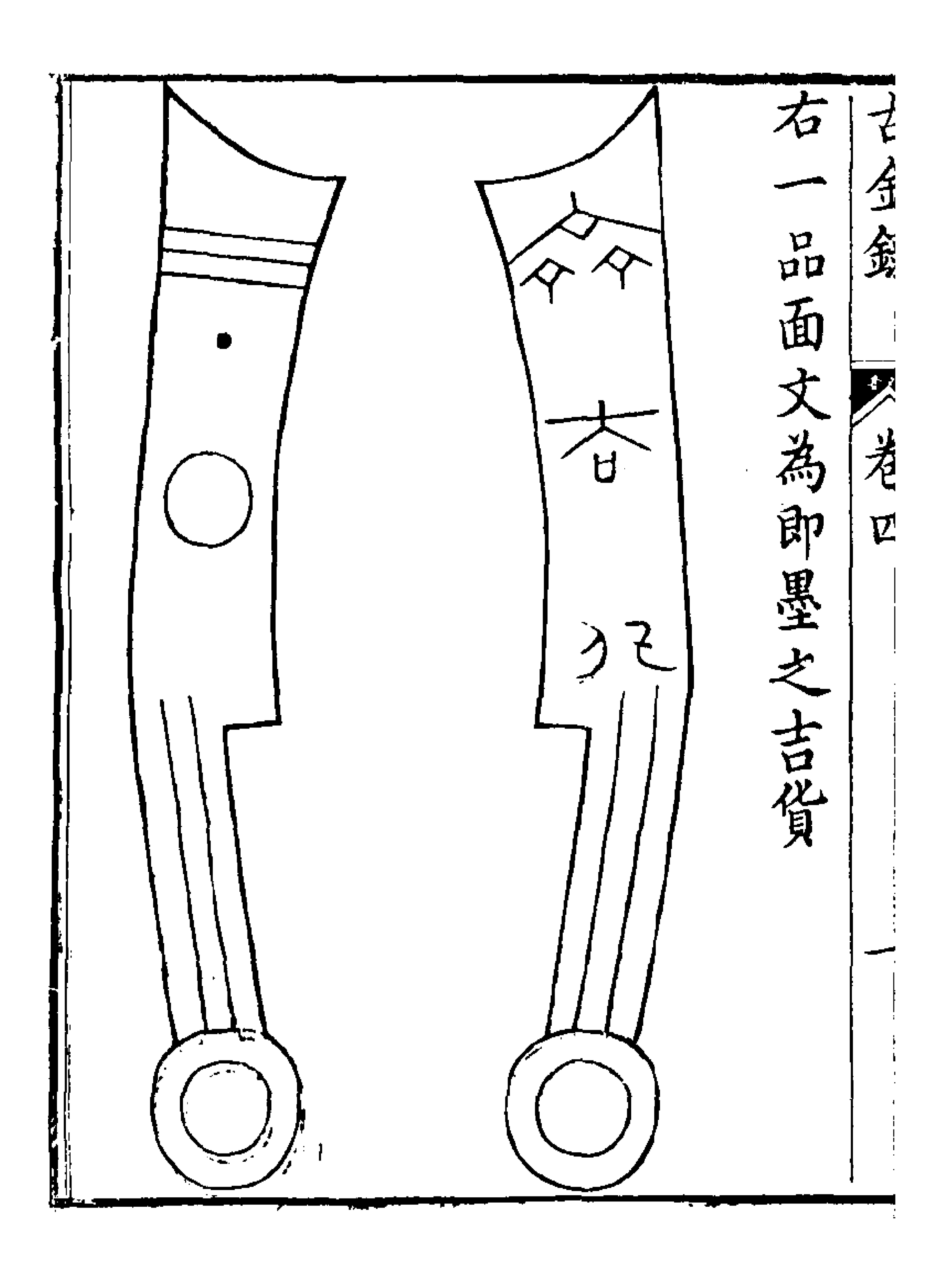




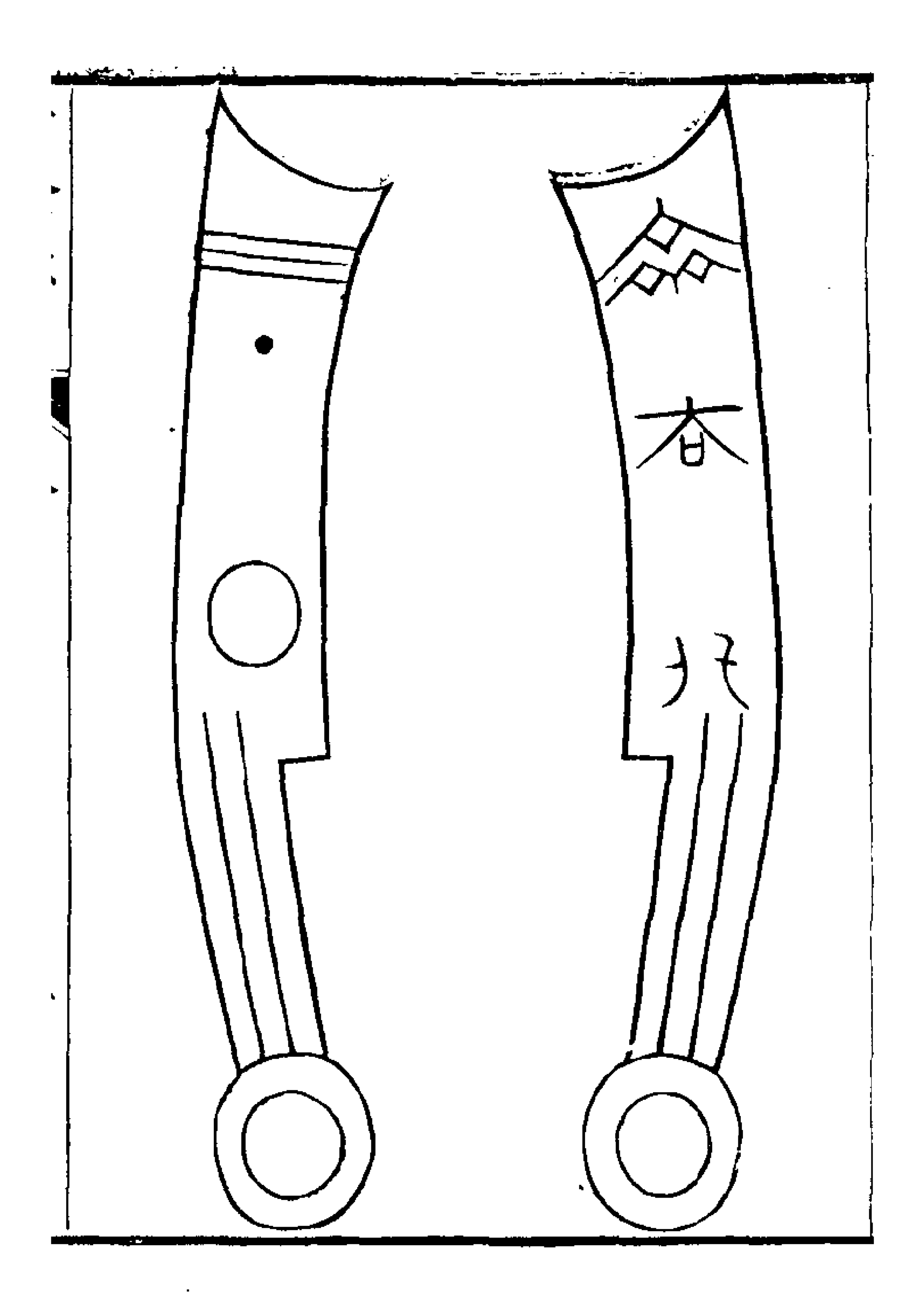
右古刀連前共六十品篆文有曰吉者考因提紀有吉夷氏泉志有安陽之吉貨或為吉夷安陽之刀有曰辛者或為高辛氏所作有曰上者路史云堯布作丄十全或為陶唐氏所作有曰王者王為金古帝之稱金者多矣當並列於三代貨幣

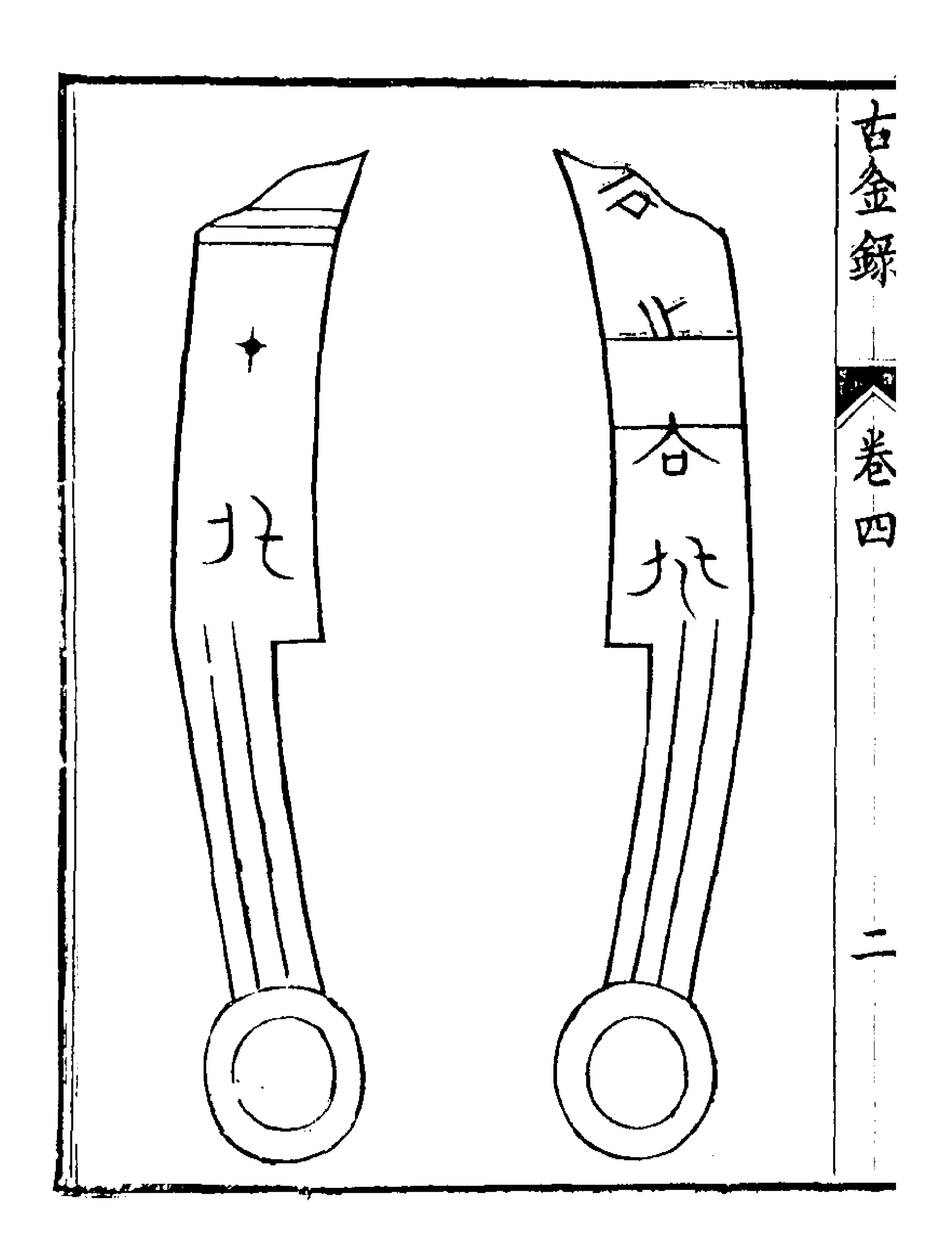
古金錄卷四

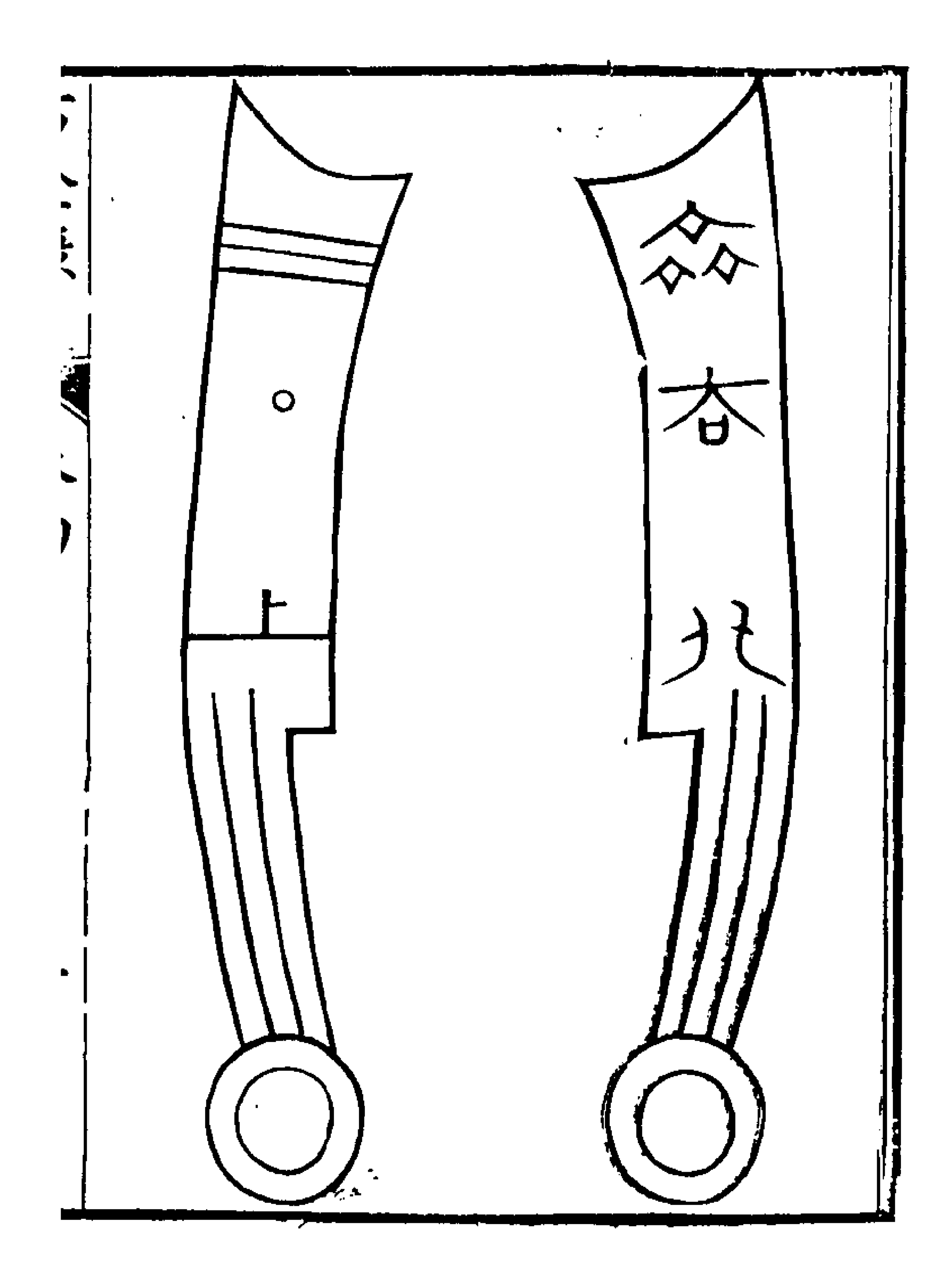
錫山萬光煒子聡輯

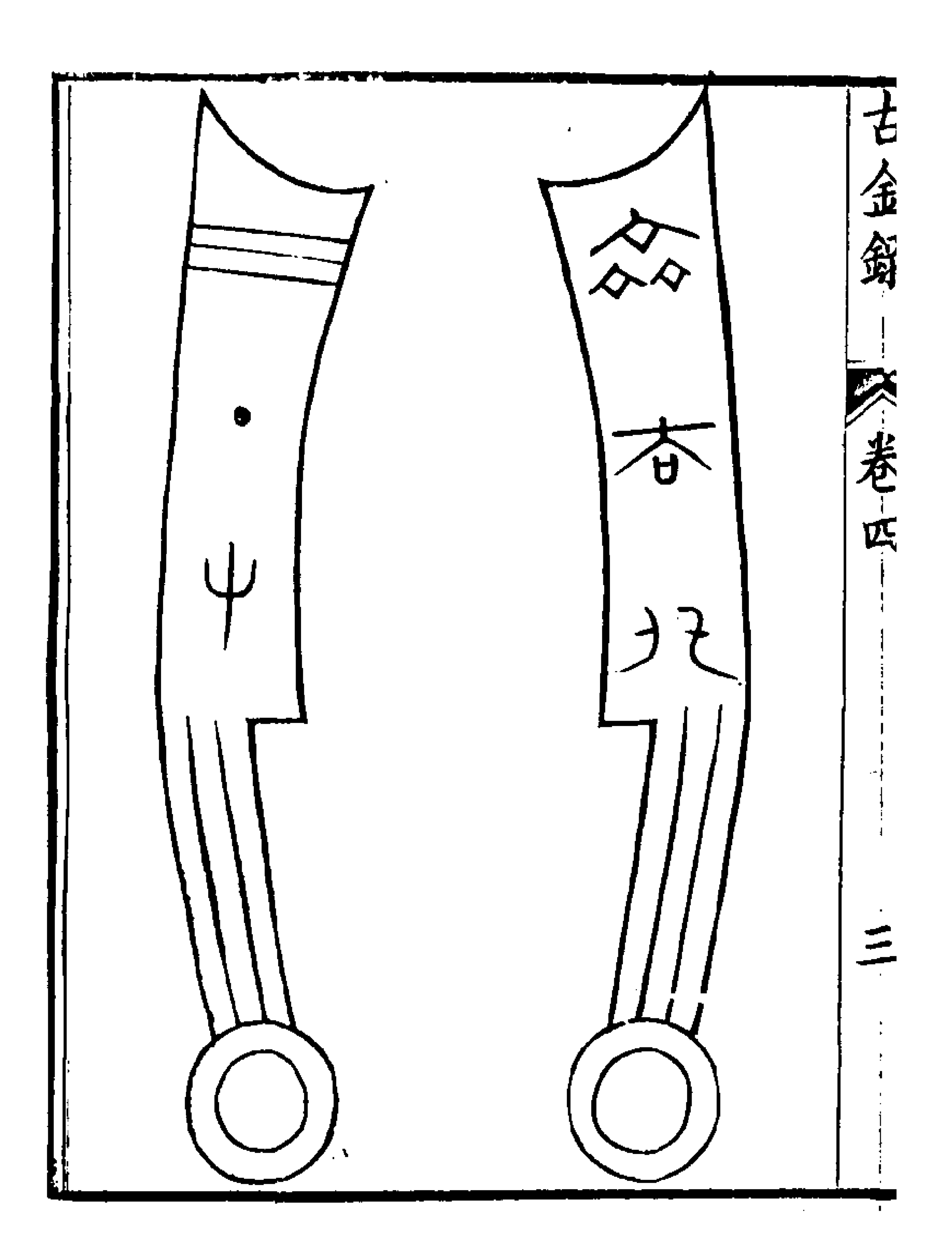


右一品面文為即墨之吉貨









右六品相傳為齊太公刀或謂此即九府圜法按漢書食貨志云太公為周立九府圜法錢圜函方孟康註謂外圓而内孔方也顏師古註云圜謂均而通也則錢圓之說非矣文獻通考云一變而為刀再變而為圜法自圜通於世民寔便之故泉與刀始廢是謂周初立圜法後不復用刀布矣然攷淮南子云齊桓公將欲征伐甲兵

不足乃令輕罪者贖以金刀百姓皆悅是齊未嘗無刀布也余竊謂秦漢以前大約圜錢與刀布並用當時諸侯皆得自鑄故各國錢式或有不同觀漢時吳國及鄧通鑄錢可見路史載神農貨好圜無輪廓狀如半兩其言雖不足盡信則圜錢不始於周或齊桓公以後始有圜錢俱未可定諸書既無寔據存以俟考

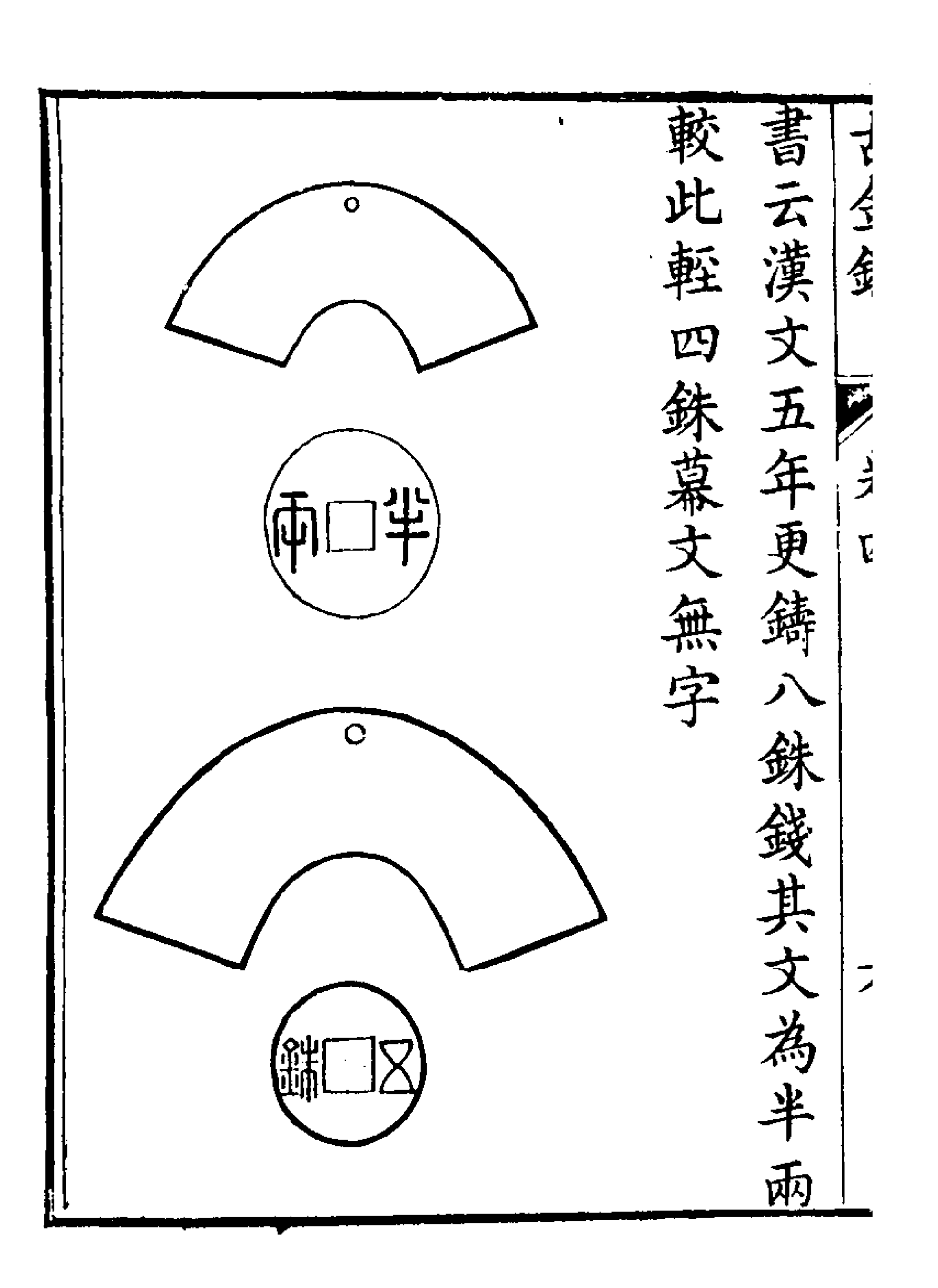
嘉祐雜志載王公和學士罷沂州得刀貨一有齊杏九字是將吉貨二字誤讀杏九也楊升庵在京所得九府圜法疑即此錢

右共二十六品考之舊譜名曰蟻鼻錢此錢其形上狹下廣背平面凸起長七分下濶三分重十二銖此錢汴中頗多諸舊譜俱未詳何代之物

右二品為周景王錢漢食貨志周景王患

錢輕更鑄大錢重十二銖文曰寶貨唐固謂又有一品文曰大泉五十鄭衆曰錢始一品景王鑄大錢而有二品或疑大泉即係王莽所鑄六品錢

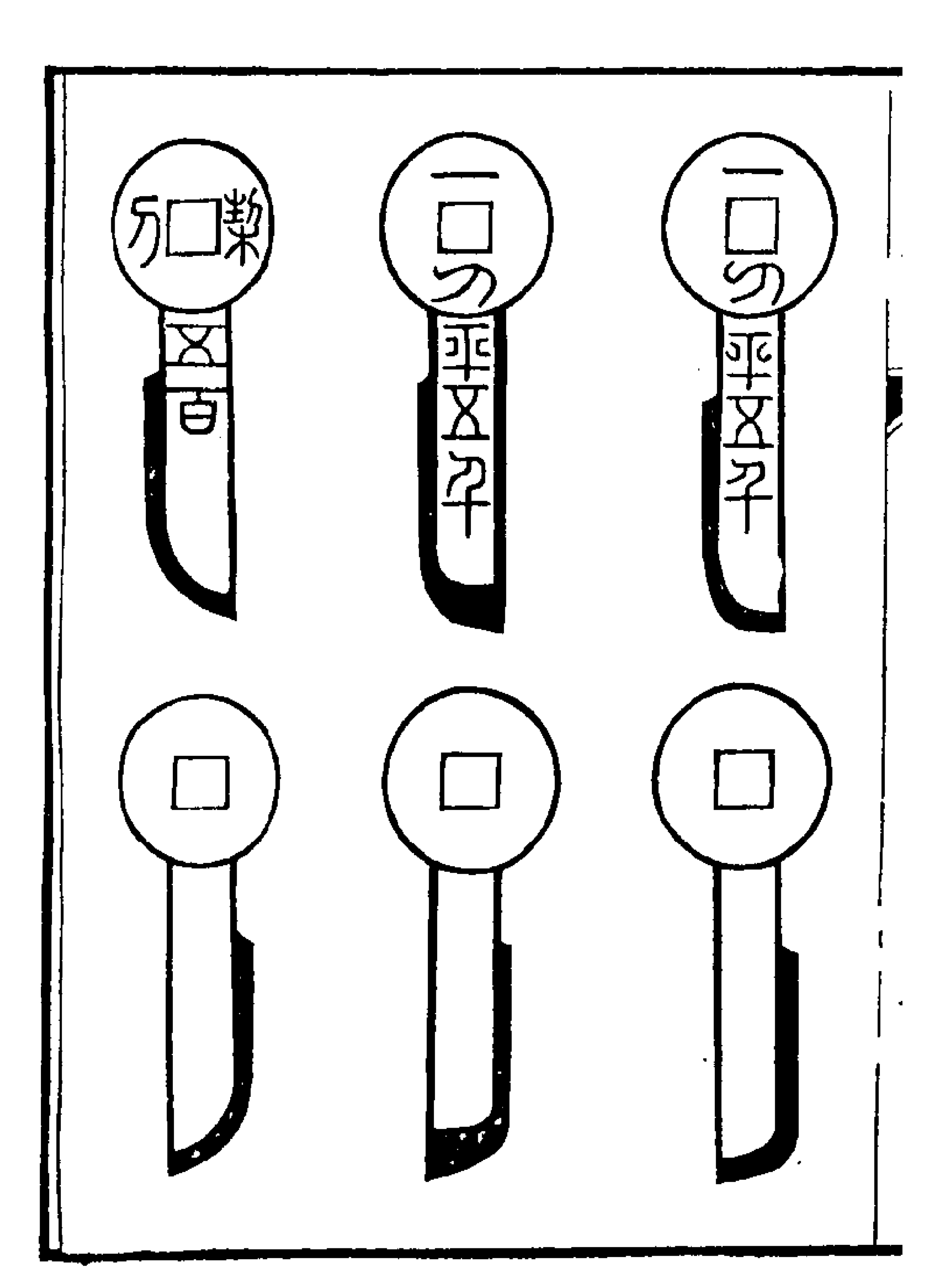
右二品為秦半兩錢肉好皆無輪按平準



書云漢文五年更鑄八銖錢其文為半兩

較此輕四銖幕文無字

此二品琢中相傳為榆莢錢考平凖書漢興患秦錢重難用更令民鑄莢錢應劭云即五銖錢其說非是盖莢錢者言如榆莢之薄也李孝美以為有楷書漢興字亦非按班馬二史皆云莢錢不載錢文此種余在汴所見甚夥背面俱有輪廓無字考之錢譜俱不載此式中二品係漢半兩及五銖錢



右三品考漢食貨志王莽造契刀錯刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀平五千張衡詩美人贈我金錯刀即謂此也

右二品為大黃布刀莽自言黃虞之後又
改孝平后為黃皇室主張譜定為莽鑄

右四品考王莽天鳳元年罷大小錢改作貨布長二寸五分廣一寸首長八分有奇廣八分其圜好徑二分半足枝長八分間廣二分其文曰貨布即此錢是

右一品為貨泉考宋書符瑞志莽忌漢錢文有金乃鑄貨泉以易之既而光武起於

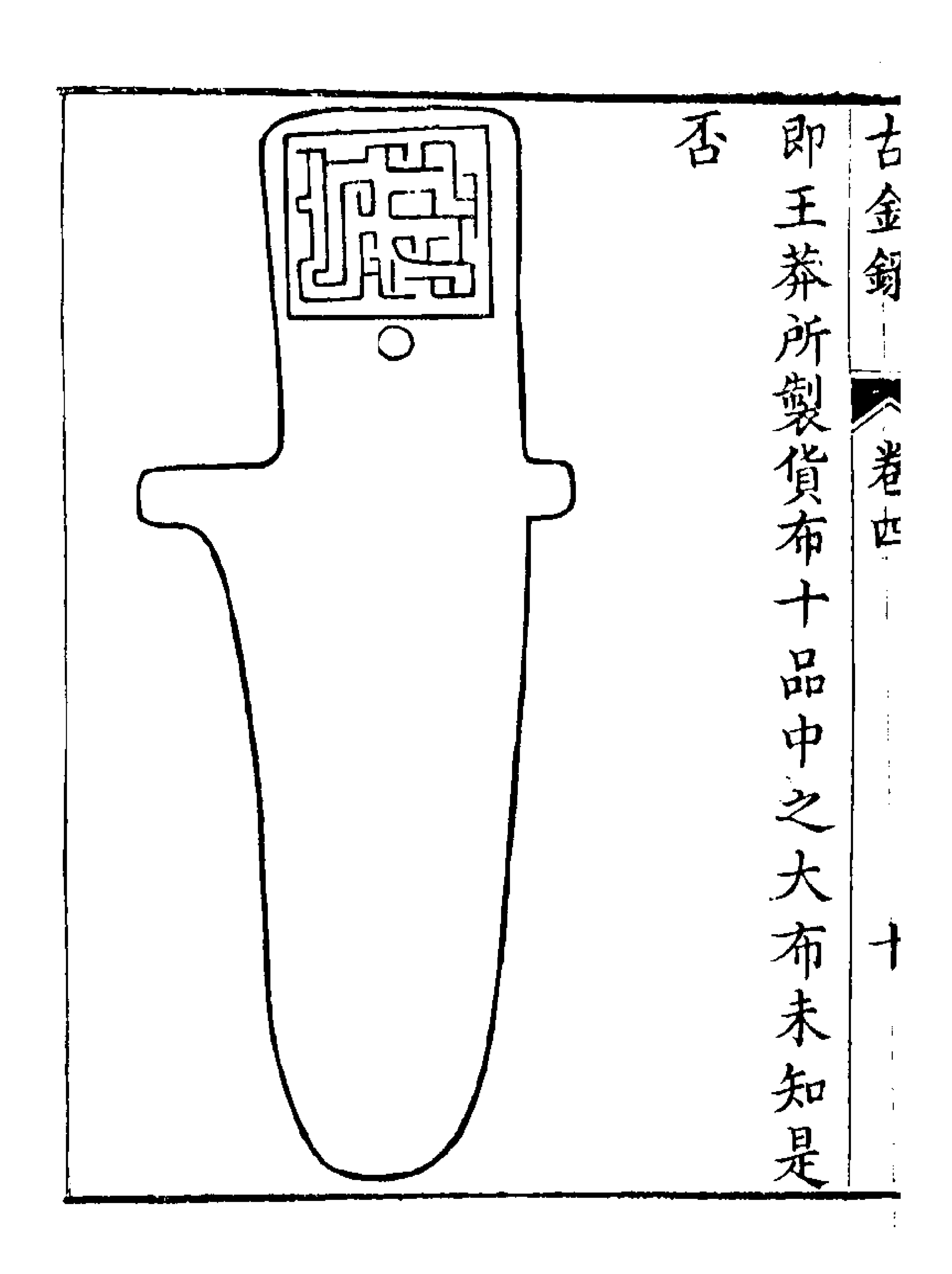
春陵之白水鄉貨泉之文為白水真人也

右一品為莽鑄今所傳背為日月北斗龜蛇之象者乃後人倣倣為之

右一品

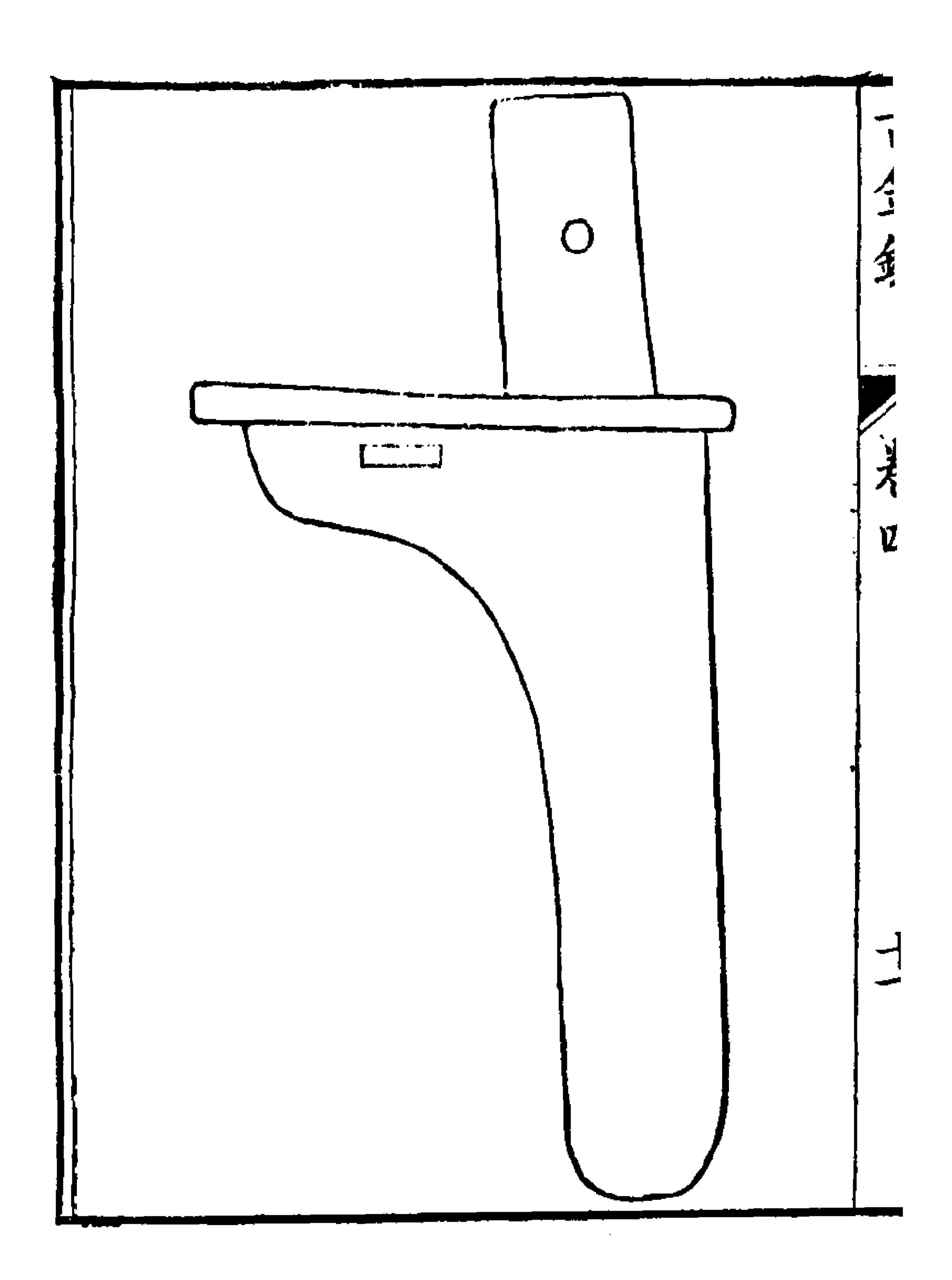
御製西清古鑑定為異布乃古錢中之最大者

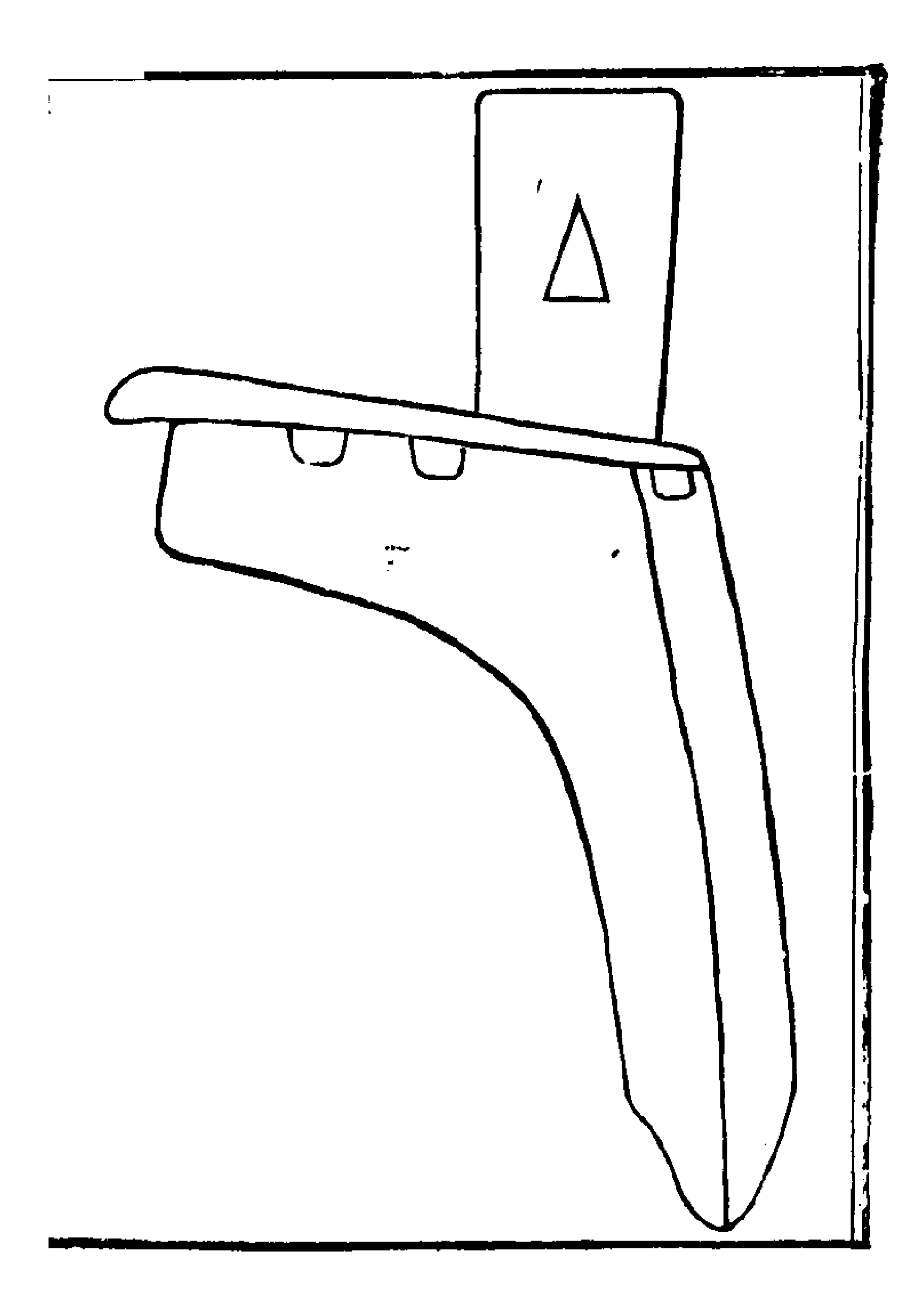
按舊譜云長四寸一分首廣寸二分肉好無輪廓面文六字背文二字即此是也錢譜俱未詳何代之物余謂其狀如貨布疑

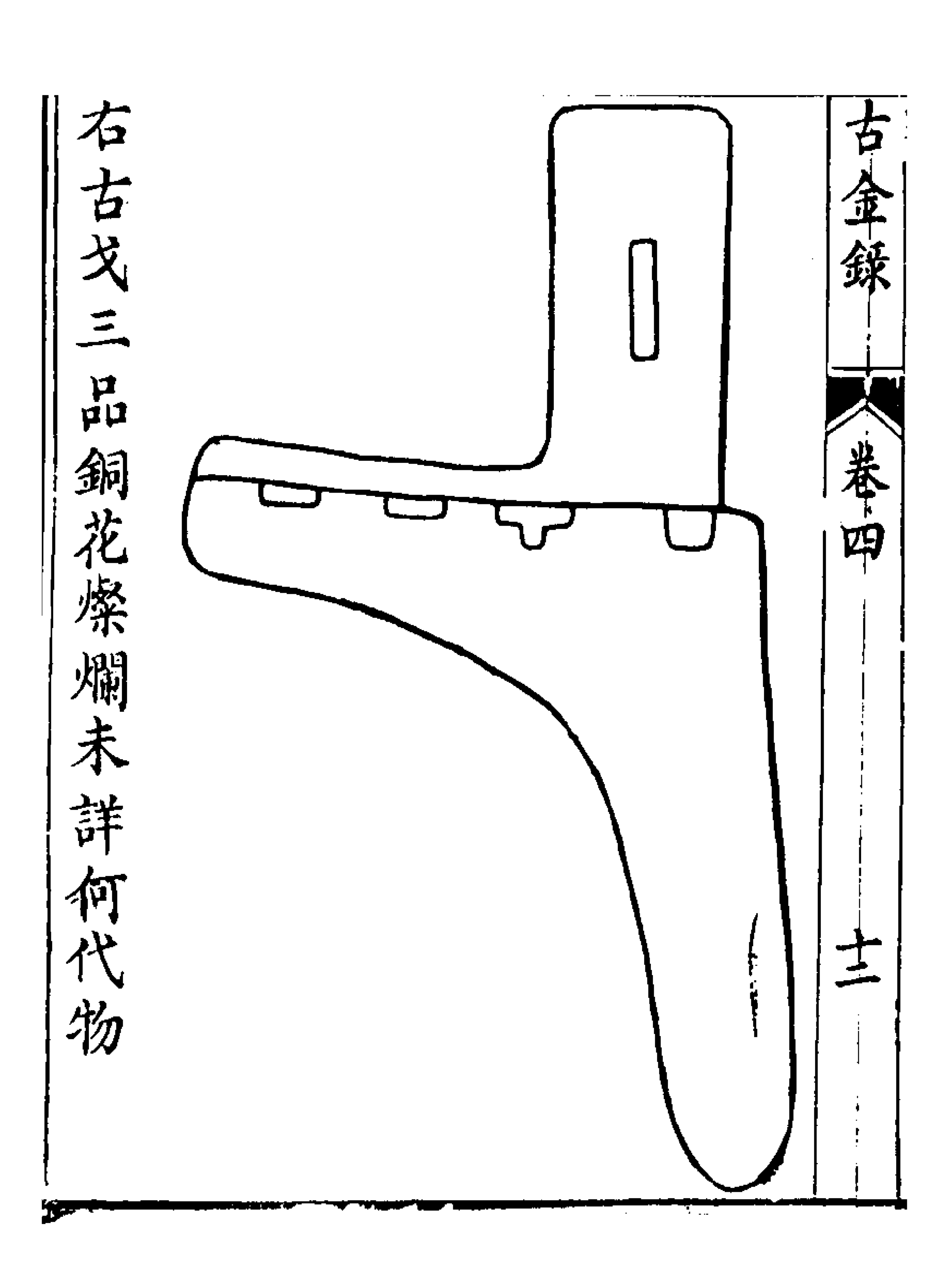


即王莽所製貨布十品中之大布未知是否

右琱戈一品考漢食貨志載禺出於郟東中有刻書曰王命尸臣官此栒邑賜爾旂鸞黼黻琱戈又考丹鉛錄云李伯時得彫戈蟲鳥書黃金文銘六字曰至用父作彫戈其字錮金此品錮金相同惟篆文少異



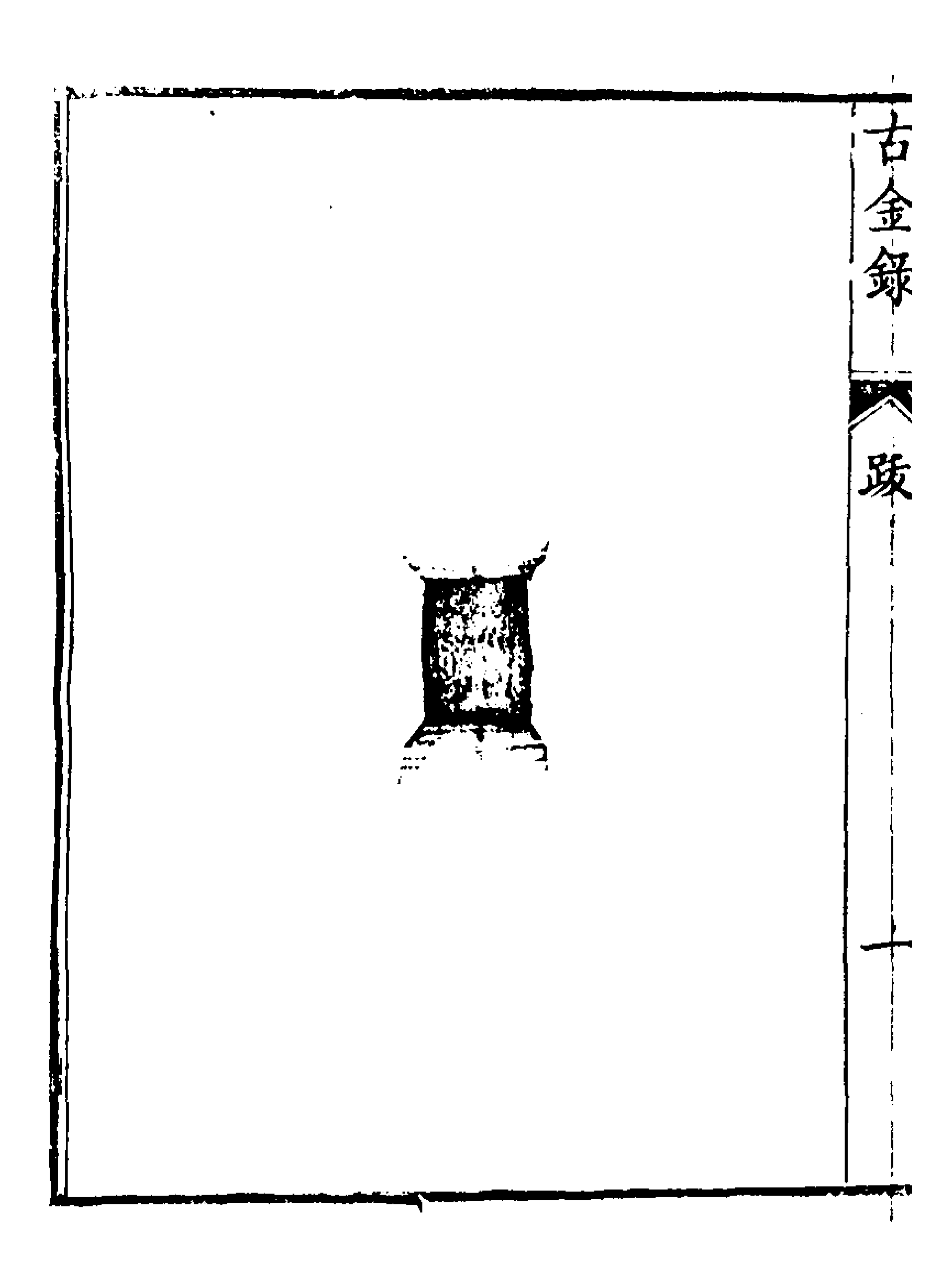




右古戈三品銅花燦爛未詳何代物

跋

錫山萬子昭博雅嗜古遊開封於河壖得古泉布如千数詳加考証因繪為圖視宋洪氏泉志有加焉夫洪氏志稱最博而今所得尤多出其右則知古人咼誌碑刻埋於深巖邃谷㴻賴好古之士搜羅而表章之者可勝道哉誦覧一過因識数語於簡末云甲辰冬至前一日吴紹㴻跋



好古之士每嗜金石金則如湯盤周鼎之制石則如禹碑籀鼓之文蟲魚青赤無以尚矣考史記平準書虞夏之幣金為三品而管子載禹湯水旱之時采山鑄幣以賑之是則范金為幣由来已久錫山萬君子昭博學嗜古近年游周秦間值浚河得古幣甚夥考其最者有葛天高陽等幣其文簡質俱在倉頡造字之前下此又有数十

品篆文與倉頡所傳之二十八字互有異同夫考古而至陶唐以前問字而至倉頡以上執物思制摩娑太古恍惚神游於草衣卉服之間苟非好古之士聚而圖之何由得見古人之面目耶

乾隆歲次甲辰九日松陵弟汪鳴珂拜跋

於維揚之寓廬

驪山揮鋤出玉盌昭陵禊帖五字斷天生
寶物無久藏況乃銅官留舊欵毘陵萬君
湖海英手持尺箠遊邗城自言驅車大河
北古泉收拾橐為傾上追太昊下居攝楕
者如刀薄者葉非蚨非馬走且飛磨戞錚
錚掌可楪銅斑玉血何淋漓石鼓秦碑無
此貴奎踽欲辨史皇文慘淡猶含蒼蘚氣
吁嗟乎陰陽作炭同流波張台陶岳煩搜

羅摩抄獨下金盤泣愛奇嗜古如君何

真州弟團維墉題後